PROCESSO SELETIVO – DIVERSOS - PREFEITURA DE SANTANA DE PARNAÍBA, SP.

EDITAL N.º 07/2026.

PROVA OBJETIVA - OPÇÃO 1.

FUNÇÃO: EDUCADOR ESPORTIVO - ATIVIDADES AQUÁTICAS.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.

2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.

3. Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.

4. Confira se sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas.**

5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.

6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.

7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.

8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.

9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.

10. O candidato poderá retirar-se do local da prova somente **1h, (uma hora),** após seu início, levando o caderno de prova.

11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.

12. Os **3, (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

Querer mesmo! (Martha Medeiros).

É difícil conseguir o que se quer. Só se torna menos difícil quando se quer mesmo!
O navegador Amyr Klink, ao ser perguntado por um repórter sobre o que sentia a respeito das pessoas que passam 30 anos trabalhando no mesmo escritório, sentadas a vida inteira diante da mesma escrivaninha, respondeu: "Inveja". Klink admira quem consegue ser feliz numa rotina imutável e tediosa. Como ele não consegue, sai pelo mundo em busca de desafios.
Foi uma resposta provocativa. Inveja é justamente o que nós, seres confortavelmente acomodados, sentimos de Amyr Klink quando o vemos excursionar por cenários glaciais de tirar o fôlego e fazendo a superação dos seus medos a sua rotina. Qual o segredo desse cara, afinal, para conciliar família e aventura? A gente também adoraria essa vida, mas a diferença entre ele e nós, acreditamos ingenuamente, é que ele tem patrocínio para sua falta de juízo, enquanto que nós temos juízo de sobra e dinheiro contadinho no final do mês.
Na verdade, nossa resignação é conveniente, já que realizar sonhos dá muito trabalho. A única diferença entre ser um navegador e ser uma economista que sonha em ser um navegador é que um quis mesmo. O outro não quis tanto assim.
Para romper convenções e arriscar-se no desconhecido, é preciso querer mesmo. Querer mesmo escalar uma montanha, querer mesmo surfar uma onda assassina, querer mesmo filmar um documentário na África, querer mesmo ser correspondente de guerra, querer mesmo trabalhar na Nasa, só para citar outras aventuras supostamente inatingíveis. Querer mesmo, em vez de apenas querer, abre a cancela de qualquer fronteira, seja ela geográfica ou emocional.
Antes de alcançar os pontos mais indevassáveis da Antártica a bordo de barcos equipados com alta tecnologia, Klink remou bastante, não ficou em casa mentalizando seu sonho. Querer mesmo significa abrir mão de uma série de confortos, tomar muito chá de banco, ver inúmeras ideias darem errado antes de darem certo. E, em troca, ser chamado de doido varrido.
Querer, a gente quer muita coisa. Mas quase sempre é um querer preguiçoso, um querer que não nos impulsiona a levantar da cadeira, ainda mais quando nosso projeto tem 0,5% de chance de sucesso. É difícil conseguir o que se quer. Só se torna menos difícil quando se quer mesmo. Pena que alguns só querem mesmo é serem ricos ou serem gostosas, para isso fazendo coisas muito mais insanas do que faz Amyr Klink. O que todos deveriam querer, mas querer mesmo, é fugir da mediocridade.

1. Analise o texto e marque a alternativa incorreta.
a) Pela leitura do texto compreendemos que para romper convenções e arriscar-se no desconhecido, é preciso querer mesmo.
b) O eu lírico afirma que querer, a gente quer muita coisa. Mas quase sempre é um querer preguiçoso, um querer que não nos impulsiona a levantar da cadeira, ainda mais quando nosso projeto tem 0,5% de chance de sucesso.
c) O eu poético afirma que Klink admira quem consegue ser feliz numa rotina imutável e tediosa. Como ele não consegue, sai pelo mundo em busca de desafios.
d) De acordo com o texto, o que todos deveriam querer, mas querer mesmo, é fugir da grandiosidade**.**

2. Referindo-se a encontros vocálicos, as palavras do texto, (escritório, dinheiro, fronteira), são respectivamente:
a) Hiato, ditongo, ditongo.

b) Ditongo, ditongo, ditongo.
c) Hiato, hiato, hiato.
d) Hiato, ditongo, hiato.

3. Ainda no texto, o período "... e fazendo a superação dos seus medos a sua rotina.", a oração é:
a) Coordenada sindética aditiva.
b) Coordenada sindética conclusiva.
c) Coordenada assindética.
d) Coordenada sindética explicativa.

4. Discorrendo sobre linguagem, língua e estilo, leia os itens e marque a alternativa correta.

I- Há dois tipos de expressão linguística: a falada e a escrita.

II- Na comunicação escrita, os sons da fala (que em essência, constituem a linguagem dos homens), passam a ser apenas evocados mentalmente por meio de símbolos gráficos; a rigor, ela não se apresenta senão como um imperfeito sucedâneo da fala. Esta é que abrange a revelação do eu em sua totalidade, pressupondo, além da significação dos vocábulos e das frases, o timbre da voz, a entoação, os elementos subsidiários do gesto e do jogo fisionômico.

III- A Língua é um sistema, um conjunto organizado e opositivo de relações, adotado por determinada sociedade para permitir o exercício da linguagem entre os homens.

IV- A Língua, fato social por excelência, é aquele acervo de sons, estruturas vocabulares e processos sintáticos que a sociedade põe à disposição dos membros de uma comunidade linguística.
a) Apenas os itens I e II estão corretos.
b) Todos os itens estão corretos.
c) Apenas os itens II e IV estão corretos.
d) Apenas os itens I, II e III estão corretos.

5. Em relação à versificação, assinale a alternativa incorreta.
a) Os versos pentassílabos podem apresentar as seguintes cadências: acentos tônicos na 1.ª, 3.ª e 5.ª sílabas; acentos tônicos na 1.ª e 5.ª sílabas; acentos tônicos na 3.ª e 5.ª sílabas; acentos tônicos na 2.ª e 5.ª sílabas.
b) Os versos tetrassílabos têm, mais frequentemente, os acentos tônicos na 2.ª e 4.ª sílabas e, menos vezes, na 1.ª e 4.ª sílabas, ou apenas na 4.ª sílaba.
c) Os versos decassílabos admitem duas modalidades rítmicas: 6.ª e 10.ª sílabas, (verso heroico) e 4.ª, 8.ª e 10.ª sílabas, (verso sáfico).
d) O verso alexandrino moderno tem acentos tônicos principais na 6.ª e 12.ª sílabas.

6. Coloque C (certo) ou E (errado) nos itens em relação aos sinais de pontuação e indique a alternativa correta.

I- Podemos usar o ponto e vírgula para separarmos os itens de leis, decretos, regulamentos.

II- Os dois-pontos podem introduzir uma explicação, enumeração, esclarecimento.

III- As aspas isolam estrangeirismos, arcaísmos, neologismos, gírias.

IV- Os parênteses são usados quando se quer acrescentar uma informação acessória, uma interferência do autor do texto.
a) Apenas os itens I, II e III estão certos.
b) Apenas os itens II e IV estão certos.
c) Todos os itens estão certos.

d) Apenas os itens I e III estão certos.

7. A respeito do correto sinal indicativo de crase, marque a alternativa indevida.

a) Nas férias de janeiro irei à Espanha.
b) A aula vai das seis às nove horas.
c) Às vezes, os alunos saem às escondidas.
d) Meu jogador errou o gol cara à cara.

8. Tendo em vista tipologia textual, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

( ) Narração: consiste na exposição de ideias, razões, predominam os conceitos abstratos, muitas vezes fora das esferas do tempo e do espaço. Não há uma progressão temporal entre os enunciados, mas relações de natureza lógica (causa e efeito, uma premissa e uma conclusão).

( ) Narrador personagem: é aquele que conta a história e dela participa. A história é contada em 1ª pessoa.

( ) Narrador observador: caracteriza-se como o narrador que relata acontecimentos na qualidade de alguém que observa e transmite suas impressões ao leitor. Conta-se a história em 3ª pessoa.

( ) Narrador onisciente: é aquele que não só observa os acontecimentos, mas também sabe tudo sobre os personagens, inclusive seus sentimentos e pensamentos. A narração se desenrola em 3ª pessoa, mas muitas vezes a fala do narrador se mistura às dos personagens, o que caracteriza o discurso indireto livre.

a) V – V – F – V.
b) V – V – V – V.
c) V – F – V – V.
d) F – V – V – V.

9. Temos aqui, afirmações sobre a obra O Cortiço, de Aluísio Azevedo, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

( ) O mundo de O Cortiço corresponde a um mundo idealizado, que só existe na imaginação do autor.

( ) O mundo de O Cortiço é a recriação de uma coletividade, através de uma observação objetiva da realidade.

( ) O autor limita-se apenas a fotografar a realidade ambiental física e não se preocupa com o ambiente social ou moral.

( ) Estas são algumas características da obra O Cortiço: Linguagem objetiva e descritiva; narração em terceira pessoa, com narrador onisciente; tempo linear, com princípio, meio e fim; crítica social e denúncia das condições de vida dos pobres; exploração do trabalho, miséria e luta de classes; animalização das personagens, com ações baseadas em instintos naturais; visão racista e homofóbica.

a) F – V – F – V.
b) V – V – V – F.
c) V – F – V – V.
d) V – V – F – V.

10. Citando-se predicado, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.

I- Os avós revelaram toda a verdade para o neto. (Predicado verbal).

II- Aurora é competente. (Predicado nominal).

III- Amanda partiu contente. (Predicado verbo-nominal).

IV- O predicativo do sujeito pode ser representado por um pronome substantivo.

a) Apenas os itens II e IV estão corretos.
b) Apenas os itens I e III estão corretos.
c) Todos os itens estão corretos.
d) Apenas os itens I e II estão corretos.

RACIOCÍNIO LÓGICO.

11. Qual é a negação lógica da proposição: Se o dia está ensolarado e a praia está vazia, então vamos caminhar?

a) O dia está ensolarado e a praia está vazia, e não vamos caminhar.
b) Se o dia não está ensolarado ou a praia não está vazia, então não vamos caminhar.
c) O dia não está ensolarado ou a praia não está vazia, ou vamos caminhar.
d) O dia não está ensolarado e a praia não está vazia, e vamos caminhar.

12. Uma comissão especial de fiscalização de contratos de um município será integrada por 3 servidores, escolhidos a partir de um grupo composto por 5 auditores e 4 analistas. Para garantir a representatividade técnica da equipe, a portaria de nomeação impôs como restrição obrigatória que a comissão possua, pelo menos, um auditor e um analista em sua composição final. O número total de comissões distintas que podem ser, formalmente, constituídas respeitando-se as regras exigidas pela portaria é igual a:

a) 14.
b) 84.
c) 70.
d) 40.

13. Durante uma auditoria interna em uma repartição pública, o corregedor emitiu a seguinte declaração oficial aos servidores:

"A afirmação de que o sistema de dados foi violado ou as senhas foram alteradas é falsa."

Tendo em vista os princípios da lógica proposicional, assinale a alternativa que apresente uma proposição, logicamente, equivalente à declaração do corregedor, aplicando-se, estritamente, as Leis de De Morgan.

a) O sistema de dados não foi violado ou as senhas não foram alteradas.
b) O sistema de dados não foi violado e as senhas não foram alteradas.
c) O sistema de dados foi violado e as senhas foram alteradas.
d) Se o sistema de dados não foi violado, então as senhas foram alteradas.

14. Considere-se a proposição condicional, extraída de um manual de treinamento de novos funcionários.

"Se o funcionário bate o cartão, então o expediente terminou."

Uma proposição, logicamente, equivalente à afirmação do manual é dada por:

a) Se o funcionário não bate o cartão, então o expediente não terminou.
b) Se o expediente terminou, então o funcionário bate o cartão.
c) O funcionário não bate o cartão ou o expediente terminou.
d) Se o expediente não terminou, então o funcionário não bate o cartão.

15. Em uma planta industrial, o setor de segurança do trabalho estabeleceu duas premissas que são consideradas totalmente verdadeiras.

1. **Todo funcionário da manutenção utiliza óculos de proteção.**
2. **Alguns funcionários que utilizam óculos de proteção trabalham no turno da noite.**

Com base exclusivamente nas premissas apresentadas, é correto afirmar que:
a) Algum funcionário da manutenção trabalha no turno da noite.
b) Nenhum funcionário da manutenção trabalha no turno da noite.
c) É possível que exista um funcionário da manutenção que trabalhe no turno da noite.
d) Todo funcionário que trabalha no turno da noite pertence ao setor de manutenção.

COMUM A TODAS OS CARGOS DE EDUCADOR ESPORTIVO.

As práticas corporais estão relacionadas à promoção da saúde e podem assumir diferentes formas e objetivos ao longo da vida. Seus efeitos dependem das características dos indivíduos, das condições de realização e do contexto em que estão inseridas.

Segundo a Organização Mundial da Saúde, (OMS), adultos devem realizar de 150 a 300 minutos de atividade física aeróbica moderada por semana, ou de 75 a 150 minutos de atividade vigorosa, além de atividades de fortalecimento muscular em pelo menos 2 dias da semana. Para crianças e adolescentes de 5 a 17 anos, recomenda-se uma média de 60 minutos diários de atividade física moderada a vigorosa.

16. Durante a elaboração de um programa municipal de práticas corporais, o Educador Esportivo afirma que os efeitos da atividade física sobre a saúde não devem ser analisados, exclusivamente, pela presença ou ausência de doenças, uma vez que diferentes aspectos individuais e sociais interferem nessa relação.

Partindo dessa perspectiva, assinale a alternativa correta.
a) A relação entre práticas corporais e saúde envolve múltiplos fatores, podendo abranger aspectos físicos, psicológicos e sociais, além das características individuais e do contexto em que a prática ocorre.
b) Os benefícios das práticas corporais dependem, exclusivamente, do gasto energético produzido durante cada sessão.
c) A promoção da saúde por meio do exercício exige, necessariamente, atividades de elevada intensidade, pois exercícios leves ou moderados não produzem adaptações relevantes.
d) A prática regular de exercícios garante ausência de doenças crônicas, desde que realizada com frequência mínima semanal.

17. Durante a elaboração de um programa de práticas corporais, dois grupos apresentam condições distintas. No primeiro, os participantes não possuem diagnóstico conhecido de doença, mas relatam baixa disposição, isolamento social e dificuldades para realizar atividades cotidianas. No segundo, existem participantes com doenças crônicas controladas que mantêm participação social e autonomia funcional.

A situação apresentada permite compreender que:
a) A presença de doença crônica impossibilita que aspectos positivos relacionados à saúde sejam observados.
b) Saúde e doença constituem fenômenos cuja compreensão pode envolver dimensões biológicas, psicológicas e sociais, não se restringindo à presença ou ausência de diagnóstico.

c) O estado de saúde deve ser determinado, prioritariamente, pelo desempenho físico, independentemente das demais condições de vida.
d) A ausência de diagnóstico clínico é suficiente para caracterizar um indivíduo como saudável.

18. Certo indivíduo com doença crônica controlada procura um programa de exercícios. Ao analisar sua participação, o Educador Esportivo considera suas condições individuais e as orientações aplicáveis ao seu quadro.

Assinale a alternativa que apresente a interpretação mais adequada.
a) A existência de doença não significa, necessariamente, impossibilidade de participação, devendo a prática considerar condições individuais, limitações e cuidados pertinentes.
b) A presença de uma condição crônica exige, necessariamente, afastamento permanente das práticas corporais.
c) A existência de uma doença determina, por si só, incapacidade para participar de práticas corporais.
d) A prática de exercícios elimina a necessidade de acompanhamento da condição de saúde, pois seus benefícios substituem outras formas de cuidado.

19. Um trabalhador permanece sentado durante grande parte de sua jornada profissional e também utiliza períodos prolongados de tela em casa. Entretanto, realiza regularmente sessões planejadas de exercício físico, durante a semana.

A interpretação mais adequada dessa situação é:
a) Comportamento sedentário corresponde, exclusivamente, à ausência completa de exercício físico estruturado.
b) Todo indivíduo que permanece sentado durante várias horas deve, necessariamente, ser classificado como fisicamente inativo.
c) Atividade física e comportamento sedentário são conceitos que não devem ser tratados, necessariamente, como opostos absolutos, sendo possível apresentar prática regular de exercícios e simultaneamente, elevado tempo sedentário.
d) A realização regular de exercícios torna irrelevante qualquer análise sobre o tempo prolongado em comportamento sedentário.

A cultura corporal de movimento envolve práticas construídas e transformadas ao longo do tempo, relacionadas às formas pelas quais indivíduos e grupos se expressam e interagem por meio do corpo e do movimento.

Jogos, esportes, danças, lutas e outras práticas corporais podem assumir diferentes características e significados conforme o contexto histórico, social e cultural. Dessa forma, essas manifestações estabelecem relações tanto com as experiências individuais quanto com a organização da vida coletiva.

20. Em determinada comunidade, uma prática corporal tradicional é transmitida entre gerações. Ao longo do tempo, algumas de suas características são modificadas em razão de transformações nos costumes, nos espaços disponíveis e nas formas de participação da população.

Considerando-se a cultura corporal de movimento, essa situação evidencia que:
a) Modificações em uma prática corporal fazem com que ela deixe, necessariamente, de possuir significado cultural.
b) As práticas corporais são manifestações imutáveis, cuja preservação depende da manutenção integral de suas características originais.
c) As práticas corporais podem ser produzidas e transformadas historicamente, relacionando-se às características culturais e sociais dos grupos que as praticam.

d) Somente práticas regulamentadas por instituições esportivas podem sofrer transformações históricas.

21. Uma mesma modalidade esportiva é praticada por um atleta com objetivos competitivos, por um grupo de amigos como forma de lazer e em um projeto social voltado à convivência comunitária.

A partir dessa situação, é correto afirmar que:

a) Diferentes objetivos individuais não interferem na forma como uma prática corporal é apropriada socialmente.

b) Somente a manifestação competitiva representa, legitimamente, a cultura corporal.

c) O significado cultural de uma modalidade é determinado, exclusivamente, por suas regras oficiais.

d) Uma prática corporal pode assumir diferentes significados e finalidades conforme os sujeitos e o contexto em que ocorre.

22. Ao trabalhar determinada prática corporal, um Educador Esportivo observa que formas de movimentação, vestimentas, regras e comportamentos considerados adequados, sofreram alterações em diferentes períodos históricos.

A interpretação mais coerente é:

a) O movimento humano possui, exclusivamente, determinação biológica, portanto, permanece culturalmente inalterado.

b) As transformações históricas das práticas corporais ocorrem apenas em modalidades profissionais.

c) As maneiras de utilizar e compreender o corpo também podem ser influenciadas por valores e características socioculturais.

d) Somente as regras possuem dimensão cultural, enquanto técnicas e formas de participação são independentes da sociedade.

23. Determinada prática surgiu, inicialmente, com características recreativas. Com sua expansão, passou por processos de organização, criação de regras e realização de competições, sem que suas manifestações recreativas desaparecessem.

A situação demonstra que:

a) A institucionalização elimina, necessariamente, todas as formas anteriores de uma prática corporal.

b) Práticas recreativas e competitivas não podem possuir origem histórica relacionada.

c) Uma prática corporal pode assumir diferentes formas de manifestação ao longo de seu desenvolvimento histórico.

d) Uma manifestação somente passa a integrar a cultura corporal depois de possuir regras oficiais.

24. Durante um teste incremental, um indivíduo apresenta aumento progressivo da demanda metabólica. Para atender às necessidades dos tecidos ativos, seu sistema cardiovascular realiza ajustes que resultam em aumento do débito cardíaco.

Tendo em vista os mecanismos envolvidos, assinale a alternativa correta.

a) O débito cardíaco corresponde ao volume de sangue presente nos ventrículos ao final da diástole, sendo independente da frequência cardíaca.

b) O débito cardíaco corresponde ao produto da frequência cardíaca pelo volume sistólico, podendo aumentar durante o exercício pela alteração dessas variáveis.

c) O aumento da frequência cardíaca provoca, necessariamente, redução proporcional do volume sistólico, mantendo constante o débito cardíaco durante o exercício.

d) O débito cardíaco diminui, progressivamente, com o aumento da intensidade para preservar o fluxo sanguíneo dos músculos ativos.

25. Dois fenômenos são observados em um indivíduo durante uma sessão de exercício, sua frequência cardíaca aumenta conforme a intensidade do esforço; após vários meses de treinamento aeróbico, observa-se menor frequência cardíaca para determinada carga submáxima previamente utilizada.

Esses fenômenos representam, respectivamente:

a) Duas respostas agudas independentes do processo de treinamento.
b) Uma adaptação crônica e uma resposta aguda.
c) Duas adaptações crônicas ao treinamento.
d) Uma resposta aguda e uma adaptação crônica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.

As atividades aquáticas envolvem a interação do corpo com um ambiente que apresenta características distintas do meio terrestre. A adaptação ao meio líquido inclui o desenvolvimento progressivo de habilidades como imersão, controle respiratório, equilíbrio, flutuação, propulsão e deslocamento, que constituem bases importantes para a aprendizagem das práticas aquáticas. Nesse processo, fatores como empuxo, resistência da água e posição corporal influenciam a execução dos movimentos.

O ensino deve respeitar o nível de experiência e as características individuais dos praticantes, utilizando progressões pedagógicas e diferentes recursos. Além do domínio dos fundamentos, a atuação profissional requer conhecimentos sobre origem e evolução das atividades aquáticas, características das diferentes práticas, regras, técnicas e utilização adequada dos equipamentos, sempre considerando a segurança e a autonomia do praticante.

26. Em uma turma de iniciação às atividades aquáticas, um participante demonstra segurança para entrar na piscina e deslocar-se em região rasa, porém, mantém a cabeça, constantemente, fora da água e interrompe a execução sempre que precisa submergir o rosto. Levando em conta os fundamentos da adaptação ao meio líquido, a intervenção mais adequada do Educador Esportivo consiste em:

a) Iniciar, imediatamente, exercícios de propulsão dos membros superiores, pois o deslocamento deve preceder o domínio respiratório.
b) Utilizar, prioritariamente, exercícios de velocidade, uma vez que o aumento do deslocamento reduz a necessidade de controle respiratório.
c) Propor atividades progressivas de imersão facial e controle da respiração, favorecendo maior familiarização e autonomia no meio líquido.
d) Restringir as atividades à flutuação dorsal, pois a adaptação respiratória ocorre, espontaneamente, após o domínio do equilíbrio corporal.

27. Durante atividade destinada ao desenvolvimento da propulsão, um aluno aumenta, consideravelmente, a frequência de seus movimentos, mas apresenta pouca evolução no deslocamento. Ao analisar a execução, o Educador Esportivo verifica que parte significativa das ações desloca água em direções pouco favoráveis ao avanço.

A situação demonstra que:

a) A eficiência propulsiva depende, exclusivamente, da velocidade com que os segmentos corporais são movimentados.
b) A produção de deslocamento depende também da maneira como as ações corporais interagem com a água, não apenas da frequência dos movimentos.
c) A propulsão no ambiente aquático ocorre, independentemente, da ação dos segmentos corporais

sobre a água.
d) Movimentos mais rápidos, necessariamente, resultam em maior deslocamento, independentemente de sua orientação.

28. Na primeira aula com um grupo de adultos sem experiência prévia em atividades aquáticas, o profissional pretende avaliar o nível de familiarização dos participantes com o ambiente. Qual estratégia é mais coerente com esse objetivo?
a) Propor situações progressivas envolvendo entrada na água, deslocamentos simples, imersão, controle respiratório e experiências de equilíbrio, observando as respostas individuais.
b) Iniciar pela execução de tarefas em profundidade elevada, evitando qualquer auxílio para verificar, espontaneamente, quem apresenta autonomia.
c) Aplicar, exclusivamente, um teste de velocidade em distância predeterminada.
d) Exigir, inicialmente, a execução completa de técnicas padronizadas de natação, utilizando o desempenho como único indicador de adaptação.

29. Ao organizar uma aula para participantes iniciantes, um Educador Esportivo dispõe de diversos materiais auxiliares de flutuação. Qual é a melhor estratégia a ser adotada sobre a utilização pedagógica desses recursos?
a) Todo recurso de flutuação deve permanecer em uso até que o praticante domine, integralmente, as técnicas esportivas.
b) O material auxiliar deve ser selecionado de acordo com o objetivo da atividade e pode ser, progressivamente, retirado quando sua utilização deixar de ser necessária.
c) A utilização de material flutuante dispensa a supervisão direta do profissional durante as atividades.
d) O uso de materiais auxiliares deve substituir experiências de equilíbrio e autonomia corporal, pois estas apresentam maior dificuldade para iniciantes.

30. Considerando-se os fundamentos relacionados à adaptação ao meio líquido, julgue as afirmativas e assinale a alternativa correta.

1- O processo de adaptação ao meio líquido pode envolver experiências de imersão, controle respiratório, equilíbrio, flutuação e deslocamento.

2- A adaptação ao meio líquido deve ocorrer, necessariamente, na mesma sequência e velocidade para todos os praticantes.

3- A familiarização com a água pode contribuir para que o praticante desenvolva maior segurança e autonomia durante as atividades.

4- O domínio da flutuação somente ocorre quando o praticante consegue realizar movimentos propulsivos contínuos.
a) F – V – F – V.
b) V – F – V – F.
c) V – F – V – V.
d) F – F – V – F.

RASCUNHO.