

**PROCESSO SELETIVO – VÁRIAS FUNÇÕES - PREFEITURA DE SANTANA DE PARNAÍBA, SP.**

**EDITAL N.º 03/2026.**

**PROVA OBJETIVA.**

**FUNÇÃO: CIRURGIÃO DENTISTA - ENDODONTISTA.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se sua prova tem **30 questões**, cada qual com **04 alternativas**.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá retirar-se do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

Os olhos da cara. (Martha Medeiros).

Recentemente participei de um evento profissional só para o público feminino. Era um bate-papo com uma plateia composta de umas 250 mulheres de todas as raças, credos e idades. Principalmente idades. Lá pelas tantas fui questionada sobre a minha, e, como não me envergonho dela, respondi. Foi um momento inesquecível. A plateia inteira fez um “Oooohh” de descrédito. E quando eu disse que, até aqui, ainda não enfiei uma única agulha no rosto ou no corpo, foi mais emocionante ainda: “Oooooooooooooooooohhhhhh”. Aí fiquei pensando: pô, estou neste auditório há quase uma hora exibindo minha incrível e sensacional inteligência, e a única coisa que provocou uma reação calorosa na mulherada foi o fato de eu não aparentar a idade que tenho. Onde é que nós estamos?

Onde não sei, mas estamos correndo atrás de algo caquético chamado “juventude eterna”. Estão todos em busca da reversão do tempo, e com sucesso: quanto mais ele passa, mais moços ficamos. Ok, acho ótimo, porque decrepitude também não é meu sonho de consumo, mas cirurgias estéticas não dão conta desse assunto sozinhas.

Há um outro truque que faz com que continuemos a ser chamadas de senhoritas mesmo em idade avançada. *A fonte da juventude chama-se mudança. Eu sei disso, você sabe, e a escritora Betty Milan também, tanto que enfatizou essa frase em seu mais recente livro, Quando Paris cintila. De fato, quem é escravo da repetição está condenado a virar cadáver antes da hora.*

A única maneira de sermos idosos sem envelhecer é não nos opormos a novos comportamentos, é ter disposição para guinadas. É assim que se morre jovem, sem precisar termos o mesmo destino de um James Dean ou de uma Marilyn Monroe. Eu pretendo morrer jovem aos 120 anos.

Mudança, o que vem a ser tal coisa?

Minha mãe recentemente se mudou do apartamento em que morou a vida toda para um bem menorzinho. Teve que vender e doar mais da metade dos móveis e tranqueiras que havia guardado e, mesmo tendo feito isso com certa dor, ao conquistar uma vida mais compacta e simplificada, rejuvenesceu. Uma amiga casada há 38 anos cansou das galinhagens do marido e o mandou passear, sem temer ficar sozinha aos 65 anos de idade. Rejuvenesceu. Uma outra cansou da pauleira urbana e trocou um ótimo emprego em Porto Alegre por um não tão bom, só que em Florianópolis, onde ela caminha na beira da praia todas as manhãs. Rejuvenesceu.

Toda mudança cobra um alto preço emocional. Antes de tomar uma decisão difícil, e durante a tomada, chora-se muito, os questionamentos são inúmeros, a vida se desestabiliza. Mas então chega o depois, a coisa feita, e aí a recompensa fica escancarada na face.

Mudanças fazem milagres por nossos olhos, e é no olhar que se percebe a tal juventude eterna. Um olhar opaco pode ser puxado e repuxado por um cirurgião a ponto de as rugas sumirem, só que continuará opaco, porque não existe plástica que resgate seu brilho. Quem dá brilho ao nosso olhar é a vida que a gente optou por levar. Um olhar iluminado, vivo e sagaz impede que a pessoa envelheça. Olhe-se no espelho. Você tem um olhar de quem estaria disposta a cometer loucuras? Tem que ter.

E aí pode abrir o jogo, contar a verdade: tenho 39, 46, 57, 78 anos!

Oooooooooohhhhh. Uma guria.

**1. Analise o texto e marque a alternativa incorreta.**

- a) O eu poético afirma que uma amiga casada há 38 anos cansou das galinhagens do marido e o mandou passear, sem temer ficar sozinha aos 65 anos de idade. Rejuvenesceu.
- b) O eu lírico afirma que toda mudança cobra um alto preço emocional.
- c) De acordo com o texto, quem não é escravo da repetição está condenado a virar cadáver antes da hora.
- d) Pela leitura do texto compreendemos que mudanças fazem milagres por nossos olhos, e é no olhar que se percebe a tal juventude eterna.

**2. Referindo-se a encontros vocálicos, as palavras do texto, (profissional, cirurgias, continuará), são respectivamente:**

- a) Ditongo, ditongo, ditongo.
- b) Hiato, ditongo, tritongo.
- c) Hiato, hiato, hiato.
- d) Ditongo, hiato, hiato.

**3. De acordo com o texto, pode-se compreender que a expressão “decrepitude” significa:**

- a) Juventude.
- b) Velhice.
- c) Mocidade.
- d) Adolescência.

**4. Em significação das palavras, os pares ajudar/auxiliar; amor/ódio; aprender/apreender; apreçar/apressar, são respectivamente:**

- a) Sinônimos, antônimos, parônimos, homônimos.
- b) Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos.
- c) Homônimos, parônimos, antônimos e sinônimos.
- d) Parônimos, antônimos, homônimos e sinônimos.

**5. Aludindo-se à concordância nominal, assinale a alternativa incorreta.**

- a) Salas e coração habita-os a saudade.
- b) O velho abriu as pálpebras e cerrou-as logo.
- c) Foi escolhido a rainha da festa.
- d) Passadas duas semanas, procurei o devedor.

**6. Reportando-se ao uso, ou não do hífen, marque a alternativa incorreta.**

- a) Vice-cônsul.
- b) Comum-de-dois.
- c) Vizo-rei.
- d) Sota-vento.

**7. Tratando-se de tipologia textual, leia os itens, Marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

( ) O texto argumentativo usa a redundância, nem todos os argumentos devem ser variados, entretanto, jamais devem voltar para o tema central, buscando, assim, a não variedade, fugindo do objeto da argumentação.

( ) O texto argumentativo volta-se para uma única ideia, que é a tese do texto. Tudo o que se afirma ao longo da argumentação se volta para essa ideia.

( ) Um bom recurso que normalmente é explorado pelo argumentador para conferir maior veracidade ao seu texto é a utilização de citações autorizadas de outros escritores, que tratem

do mesmo tema.

( ) É comum encontrar no texto argumentativo a utilização de relações de causa e efeito para as afirmações produzidas, estabelecendo uma correlação lógica entre os fatos.

- a) V - V - F - V.
- b) V - F - V - V.
- c) F - V - V - V.
- d) V - V - V - V.

**8. A respeito do correto sinal indicativo de crase, marque a alternativa indevida.**

- a) A candidata à quem mencionei, chegou.
- b) O professor se referiu às que saíram.
- c) Era uma blusa igual à que a madrinha usava.
- d) Gabriel não concordou àquele pedido.

**9. No tocante a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**Coluna I.**

- A- Eufemismo.**
- B- Antítese.**
- C- Hipérbole.**
- D- Metáfora.**
- E- Prosopopeia.**

**Coluna II.**

- 1- Morri de tanto estudar.**
  - 2- A relação deles era baseada no amor e no ódio.**
  - 3- Seus olhos são faróis que me encantam.**
  - 4- O vento assobiava na janela.**
  - 5- João tem um histórico de problemas com a lei.**
- a) A (3) - B (5) - C (2) - D (4) - E (1).
  - b) A (2) - B (4) - C (3) - D (1) - E (5).
  - c) A (5) - B (2) - C (1) - D (3) - E (4).
  - d) A (4) - B (1) - C (5) - D (2) - E (3).

**10. Leia as afirmações sobre o romance Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis, indique se são (F) falsas ou (V) verdadeiras e marque a alternativa correta.**

( ) Pelo fato de o narrador ser defunto, nós temos, de certa forma, uma situação sobrenatural. Tal situação quebra a possibilidade de expectativa e tensão, pois já sabemos de início o desfecho da narrativa. Contando a causa de sua morte, Brás Cubas relata a tentativa de inventar um emplasto anti-hipocondríaco, o que resulta num efeito humorístico e irônico.

( ) Brás Cubas relata um delírio no qual é conduzido por um hipopótamo até a origem dos séculos. Ali, ele encontra Natureza ou Pandora, que diz ser sua mãe e sua inimiga. Apesar dos apelos de Brás, que quer viver mais um pouco, Natureza faz-lhe ver que ele já cumprira sua função, portanto, não precisava mais dele. Dessa maneira, a morte de Brás Cubas era uma questão de egoísmo da Natureza, mas isso seria um estatuto universal.

( ) Brás Cubas sente-se dominado por forças superiores, cujas intenções ele não pode explicar direito, do mesmo modo como ele fizera, no capítulo XXXI, com uma borboleta que havia entrado

em seu quarto.

( ) Tal ideia é também exposta pelo personagem-filósofo Quincas Borba, que criara um sistema denominado Humanitismo. Tal sistema propunha a inexistência da dor, pois todo sofrimento humano seria apenas uma infração à lei de Humanitas que ela imediatamente corrige.

( ) Daí advém a noção de que o homem é devorado por excelência, ficando justificada a sobrevivência apenas do mais forte. De certo modo, seria essa a prática de vida de Brás Cubas, cuja falta de ética e de moral ficaria legitimada pelo exemplo que lhe dá a Natureza em “O delírio” e pelo sistema filosófico, o Humanitismo, criado pelo personagem Quincas Borba.

a) V - V - V - V - V.

b) F - V - V - V - V.

c) V - V - V - V - F.

d) V - V - V - F - V.

## RACIOCÍNIO LÓGICO.

11. Observe a seguinte sequência numérica infinita: 3, 8, 15, 24, 35, 48, ...

Indique a alternativa que apresente a expressão correta para o valor do vigésimo primeiro (21º) termo dessa sequência.

a)  $20^2 - 1$ .

b)  $21^2 - 1$ .

c)  $23^2 - 1$ .

d)  $22^2 - 1$ .

Chico Buarque é um dos maiores cantores e compositores da Música Popular Brasileira (MPB), além de atuar como escritor, dramaturgo e poeta. A canção "Paratodos", lançada em 1993, é uma das obras mais célebres do cantor. A composição ficou eternizada pelos versos iniciais em que o autor narra a formação de sua família, representando a mistura de povos que define a identidade brasileira.

Paratodos. (Chico Buarque).

O meu pai era paulista

Meu avô, pernambucano

O meu bisavô, mineiro

Meu tataravô, baiano

Meu maestro soberano

Foi Antonio Brasileiro.

[...]

12. Considere as seguintes proposições lógicas simples baseadas no texto.

$p$ : O pai de Chico Buarque era paulista.

$q$ : O avô de Chico Buarque era pernambucano.

Assinale a alternativa que apresente a negação correta da proposição composta:

"O pai de Chico Buarque era paulista e o avô era pernambucano".

a) O pai de Chico Buarque não era paulista ou o avô não era pernambucano.

b) Se o pai de Chico Buarque não era paulista, então o avô não era pernambucano.

c) O pai de Chico Buarque era paulista e o avô não era pernambucano.

d) O pai de Chico Buarque não era paulista e o avô não era pernambucano.

13. Analise a proposição condicional baseada na carreira do artista:

**"Se Chico Buarque é compositor, então ele é músico."**

**Assinale a alternativa que contém a contrapositiva correta dessa proposição.**

- a) Se Chico Buarque não é músico, então ele não é compositor.
- b) Se Chico Buarque não é compositor, então ele não é músico.
- c) Chico Buarque é compositor e não é músico.
- d) Se Chico Buarque é músico, então ele é compositor.

**14. On ou Off - De que lado você está?**

**(Deivison Pedroza).**

[...]

**Estamos compartilhando individualidade ao invés de solidariedade. Vivemos numa era onde 24 horas, é pouco para responder todos os e-mails que recebemos. Nossa redes sociais e nossos amigos são virtuais.**

**Antes vivíamos conectados à terra, ao mato, ao vento, à água ou simplesmente às coisas que nos fazem bem. Agora, apenas estamos conectados à internet. Será que essa é a evolução da humanidade? Aquilo que vai nos levar adiante?**

**On ou Off? O que devemos ser? De que lado devemos estar?**

[...]

**Prazer em reunir amigos, juntar a turma e compartilhar experiências é off. Enviar mensagens prontas e curtir fotos de desconhecidos é on.**

[...]

**(Trecho adaptado de: PEDROZA, D. On ou Off - De que lado você está? Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-6xGI63nXZg&t=1s>. Disponível em: 11 maio. 2026).**

**Com base na reflexão proposta pelo título "On ou Off", imagine que um sistema digital registre essa provocação, criando um padrão infinito de caracteres.**

**Considere a sequência, escrita indefinidamente:**

**O N O U O F F O N O U O F F O N O U O F F...**

**Com base nesse padrão de repetição, qual será a 100ª letra escrita?**

- a) O.
- b) N.
- c) U.
- d) F.

**15. A recíproca de uma sentença.**

**A recíproca de uma sentença condicional "Se P, então Q" é definida como a sentença "Se Q, então P". Alertamos que, se uma sentença é verdadeira, o valor lógico de sua recíproca pode ser falso ou verdadeiro; o mesmo ocorre quando o valor lógico da sentença original for falso. Em resumo, os valores lógicos de uma sentença e de sua recíproca são independentes. [...]**

**(MORAIS FILHO, Daniel Cordeiro. *Um convite à Matemática: fundamentos lógicos, com técnicas de demonstração, notas históricas e curiosidades*. Campina Grande: EDUFCEG, 2006).**

**Analisar as alternativas e indique aquela em que tanto a sentença condicional quanto a sua recíproca são verdadeiras.**

- a) Se um animal é um gato, então ele é um felino.
- b) Se um número inteiro termina em 0 ou 5, então ele é múltiplo de 5.
- c) Se o produto de dois números inteiros termina em 6, então esses números terminam em 6.
- d) Se um número inteiro é múltiplo de 4, então ele é par.

**COMUM A TODAS OS CARGOS DE CIRURGIÃO DENTISTA.**

**16. Segundo Fejerskov, a doença cárie é um processo dinâmico caracterizado por episódios contínuos em que a desmineralização dos tecidos dentários predomina sobre a remineralização.**

**Considerando-se esse conceito, assinale a alternativa em que todas as sentenças correspondam às características relacionadas ao desenvolvimento da cárie dentária.**

- a) Doença infecciosa, multifatorial e dependente da dieta.
- b) Fatores genéticos, tabagismo e onicofagia.
- c) Processos traumáticos, esfoliativos e abrasivos.
- d) Doenças de origem viral, protozoária e amebiana.

**17. O bloqueio do nervo alveolar superior posterior, conforme descrito por Stanley F. Malamed, é uma técnica anestésica indicada para promover anestesia pulpar dos molares superiores, especialmente segundo e terceiro molares, apresentando alta taxa de sucesso.**

**Entretanto, observa-se que, em aproximadamente 28% dos casos, a raiz mesiovestibular do primeiro molar superior não é anestesiada por essa técnica, devido à inervação acessória. Nesses casos, é necessária a complementação com outra técnica anestésica.**

**Além disso, o bloqueio também promove anestesia do periodonto e do osso vestibular correspondente aos molares superiores. Sua indicação inclui procedimentos em um ou mais molares superiores, especialmente quando há contra-indicação ou falha da técnica infiltrativa supraperiosteal, (como em casos de infecção ou inflamação aguda).**

**Diante disso, assinale a alternativa que corresponda ao nervo responsável por essa inervação complementar da raiz mesial do primeiro molar superior.**

- a) Nervo alveolar superior médio.
- b) Nervo nasopalatino.
- c) Nervo palatino.
- d) Nervo alveolar inferior.

**18. Na terapêutica medicamentosa em Odontologia, muitas vezes a resposta do organismo a um fármaco não é aquela desejada. Essas variações podem ocorrer devido a fatores relacionados ao próprio medicamento, ao organismo do paciente ou à interação entre ambos.**

**Marque a alternativa que apresente fatores relacionados principalmente ao organismo.**

- a) Idiossincrasia e hipersensibilidade.
- b) Efeito colateral e teratogenicidade.
- c) Tolerância ou resistência e efeito paradoxal.
- d) Superdosagem e efeito secundário.

**19. A Dipirona, (Dipirona Sódica/Monoidratada), é um fármaco amplamente utilizado no Brasil como analgésico e antitérmico. Atua por meio da inibição da síntese de mediadores da dor e ação no centro termorregulador, sendo eficaz no controle de dor e febre.**

**Qual é o principal efeito adverso associado ao uso dessa medicação?**

- a) Agranulocitose.
- b) Taquicardia.
- c) Hiperglicemia.
- d) Hipertensão.

**20. A sedação mínima em Odontologia, também denominada ansiólise, é um estado de depressão leve do nível de consciência, induzido por fármacos, no qual o paciente permanece**

acordado, responsivo e cooperativo.

Os benzodiazepínicos são os ansiolíticos mais utilizados por via oral para obtenção desse efeito, devido à sua eficácia, ampla margem de segurança clínica e facilidade posológica. Seu mecanismo de ação baseia-se na potencialização dos efeitos inibitórios do neurotransmissor GABA, (ácido gama-aminobutírico).

Considerando-se as contraindicações desses fármacos, assinale a alternativa correta.

- a) Crianças, de maneira geral.
- b) Paciente portador de miastenia grave.
- c) Idosos, geralmente.
- d) Homens com Transtorno de Ansiedade Generalizada, (TAG).

**21. O cirurgião-dentista atende um paciente com indicação de exodontia do elemento 36, (primeiro molar inferior esquerdo), apresentando mobilidade grau III, decorrente de trauma oclusal associado a mordida cruzada. O paciente encontra-se sistemicamente saudável, com níveis de glicemia e pressão arterial dentro da normalidade.**

**Tendo em vista o elemento dentário envolvido e a técnica adequada, assinale o fórceps mais indicado para a realização da exodontia.**

- a) 151.
- b) 18L.
- c) 17.
- d) 150.

**22. A cirurgia odontológica é composta por etapas sequenciais realizadas com precisão, com o objetivo de evitar intercorrências como hemorragias e lesões de estruturas anatômicas nobres, que podem levar a complicações como parestesia.**

**A diérese é uma etapa da cirurgia odontológica que consiste em:**

- a) União dos tecidos por meio de fios de sutura.
- b) Remoção de tecido, geralmente realizada com fórceps odontológico.
- c) Separação, corte ou rompimento de tecidos, pode ser realizada com descoladores ou lâmina acoplada ao cabo de bisturi.
- d) Manobra para conter ou prevenir hemorragias, garantindo campo visual e segurança.

**23. O Y invertido de Ennis é um acidente anatômico radiográfico, utilizado na interpretação de radiografias odontológicas. Trata-se de uma imagem radiopaca em forma de “Y invertido”, formada pela sobreposição de estruturas anatômicas da maxila.**

**Essa imagem é observada, em condições normais, em qual região da arcada dentária?**

- a) Na região do túber da maxila, entre as raízes dos segundos e terceiros molares superiores.
- b) Na região do côndilo da mandíbula, na articulação com a cavidade glenoide no osso temporal, em formato de Y.
- c) Na região de caninos e incisivos laterais inferiores, formada pela protuberância da mandíbula e pelo forame mental.
- d) Na região de caninos e incisivos laterais superiores, formada pela intersecção entre o assoalho da cavidade nasal e a parede anterior do seio maxilar.

**24. O TRA, (Tratamento Restaurador Atraumático) é uma abordagem minimamente invasiva da Odontologia, que utiliza instrumentos manuais para remoção de dentina infectada e restauração imediata, com cimento de ionômero de vidro, priorizando preservação tecidual, controle de infecção e ampliação do acesso ao tratamento em saúde pública.**

**Com base nessa técnica, determine a alternativa correta.**

- a) Deve ser realizada a remoção completa da dentina infectada e afetada.
- b) Pode ser realizado fora de consultórios odontológicos tradicionais, facilitando o acesso ao tratamento.
- c) Deve ser realizado exclusivamente com baixa rotação, visando tratamento conservador.
- d) Deve ser realizada restauração com sistema adesivo e resinas compostas de alta qualidade.

**25. Paciente do sexo masculino, 35 anos, sem comorbidades sistêmicas relevantes, encontra-se em atendimento odontológico para realização de exodontia de molar superior. Durante o procedimento, ocorre deslocamento acidental de um fragmento dentário em direção à orofaringe.**

**Imediatamente, o paciente apresenta sinais de desconforto respiratório, levando as mãos ao pescoço, com incapacidade de falar, tossir de forma eficaz ou respirar adequadamente, caracterizando quadro de obstrução aguda das vias aéreas superiores.**

**Por tratar-se de uma emergência médica no consultório odontológico, associada à obstrução das vias aéreas por corpo estranho, torna-se necessária a adoção imediata de manobras de primeiros socorros para desobstrução.**

**Diante desse quadro clínico, assinale a alternativa que corresponda à manobra correta para desobstrução das vias aéreas.**

- a) Manobra de Apley.
- b) Manobra de Osler.
- c) Manobra de Valsalva.
- d) Manobra de Heimlich.

## **CONHECIMENTO ESPECÍFICO.**

**26. A necrose pulpar é uma condição patológica caracterizada pela interrupção das funções vitais da polpa dentária, levando à degeneração do tecido pulpar. Essa condição pode ser causada por fatores como traumas dentários, lesões cariosas profundas ou infecções, quando não tratada, pode evoluir para a disseminação bacteriana em direção aos tecidos periapicais, resultando em alterações ósseas como lesões periapicais.**

**Durante o exame clínico, testes de sensibilidade pulpar são fundamentais para auxiliar no diagnóstico diferencial entre polpa vital e necrosada.**

**Com base nessas informações, assinale a alternativa que indique um sinal sugestivo de necrose pulpar.**

- a) Dor leve e inespecífica não é um critério confiável para diagnóstico de necrose.
- b) Presença de resposta exacerbada e prolongada ao teste térmico frio, indicando inflamação reversível da polpa dentária.
- c) A presença de sangramento exacerbado com coloração vermelho vivo são características da necrose pulpar.
- d) Ausência de resposta aos testes de sensibilidade pulpar, sugerindo perda da vitalidade do tecido pulpar.

**27. As lesões dentárias traumáticas, (LDTs), são frequentes em crianças e adolescentes, representando importante problema de saúde pública. Estima-se que cerca de 25% das crianças em idade escolar e até 33% dos adultos já tenham sofrido algum tipo de trauma dentário, sendo a maioria dos casos antes dos 19 anos de idade.**

**Na dentição decídua, as lesões de luxação são mais comuns, enquanto na dentição permanente predominam as fraturas coronárias. O correto diagnóstico, planejamento e**

acompanhamento são fundamentais para um prognóstico favorável, conforme diretrizes internacionais.

Com base no diagnóstico e tratamento das Lesões Dentárias Traumáticas, (LDTs), analise as assertivas e julgue-as como verdadeiras (V) ou falsas (F), depois marque a alternativa correspondente.

I- A subluxação caracteriza-se pelo aumento da mobilidade dentária sem deslocamento do dente, podendo haver sangramento sulcular.

II- A luxação extrusiva caracteriza-se pelo deslocamento do dente em direção apical, para dentro do alvéolo.

III- A luxação lateral pode estar associada à fratura da tábua óssea alveolar, com deslocamento do dente geralmente em direção vestibular ou lingual.

IV- A luxação intrusiva apresenta alto risco de necrose pulpar, especialmente em dentes permanentes com ápice fechado.

- a) F - V - V - V.
- b) V - F - F - V.
- c) V - F - V - V.
- d) V - V - V - F.

**28. Paciente do sexo masculino, 42 anos, sem comorbidades sistêmicas relevantes, comparece ao consultório com queixa de dor persistente à mastigação no elemento 26, mesmo após tratamento endodôntico realizado há aproximadamente 6 meses.**

**Ao exame clínico, observa-se sensibilidade à percussão vertical e discreto desconforto à palpação. Radiograficamente, o tratamento endodôntico apresenta-se aparentemente adequado em três canais. Entretanto, há área de rarefação óssea persistente associada à raiz méso-vestibular.**

**Diante do quadro clínico e radiográfico, a hipótese diagnóstica mais provável é:**

- a) Canal méso-vestibular secundário não tratado.
- b) Reabsorção interna na região coronária.
- c) Excesso de placa vestibular na coroa dentária.
- d) Uso constante de fio dental.

**29. Paciente do sexo feminino, 28 anos, sistemicamente saudável, comparece ao consultório odontológico relatando dor intensa na região esquerda da face há aproximadamente 3 dias. Refere que a dor é espontânea, pulsátil, de difícil localização e piora ao deitar, interferindo no sono. Relata ainda que o uso de analgésicos promove apenas alívio temporário.**

**Ao exame clínico, observa-se lesão cáries profunda no elemento 24. O teste térmico ao frio desencadeia dor exacerbada e prolongada, persistindo mesmo após a remoção do estímulo. O teste de percussão apresenta resposta discretamente positiva. Não há mobilidade dentária.**

**O exame radiográfico periapical não evidencia alterações na região periapical.**

**Diante do quadro clínico apresentado, o diagnóstico mais provável é:**

- a) Pulpite irreversível sintomática.
- b) Necrose pulpar.
- c) Periodontite apical crônica.
- d) Pulpite reversível.

**30. Tratamento endodôntico de dentes com rizogênese incompleta apresenta particularidades importantes devido à presença de ápice aberto, paredes radiculares finas e maior risco de fratura. Nessas situações, técnicas específicas como apexificação e procedimentos**

regenerativos devem ser considerados para promover o fechamento apical e/ou a continuação do desenvolvimento radicular.

Com base nesse contexto, analise as assertivas e Assinale a alternativa correta.

**I- A apexificação tem como objetivo induzir a formação de uma barreira apical em dentes com necrose pulpar e rizogênese incompleta.**

**II- O uso de hidróxido de cálcio ou MTA pode ser indicado na apexificação, sendo o MTA uma alternativa mais rápida para formação de barreira apical.**

**III- Procedimentos regenerativos endodônticos visam a continuação do desenvolvimento radicular, com aumento do comprimento e espessura das paredes dentinárias.**

- a) Apenas II e III estão corretas.
- b) Apenas I está correta.
- c) I, II e III estão corretas.
- d) Apenas I e II estão corretas.

**RASCUNHO.**