

**CONCURSO PÚBLICO PARA VÁRIOS CARGOS - PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTANA DE PARNAÍBA, SP.**

**EDITAL N.º 01/2026.**

**PROVA OBJETIVA.**

**CARGO: FONOAUDIÓLOGO.**

**Leia atentamente as INSTRUÇÕES:**

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), celular, qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se sua prova tem **40 questões**, cada qual com **04 alternativas**.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Caberá apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **3h, (três horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta.
10. O candidato poderá retirar-se do local da prova somente **1h, (uma hora)**, após seu início, levando o caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

**BOA PROVA!**

## LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

A vida é um rio. (Isaias Costa).

Quero deixar uma pequena reflexão de um filósofo e místico indiano que admiro muito, chamado Osho. Um pequeno texto em que ele fala sobre o fluxo natural na nossa vida, que se assemelha com um rio.

*“O êxtase é a nossa verdadeira natureza, não ser extático é simplesmente desnecessário. Ser extático é natural, espontâneo. Não precisa de esforço para ser extático, precisa de grande esforço para ser miserável.*

*É por isso que você está tão cansado, porque a miséria é realmente um trabalho duro, mantê-la é muito difícil, porque você está fazendo algo contra a natureza. Você está indo corrente acima, isto é o que a miséria é.*

*E o que é felicidade? Ir com o rio - tanto assim que a distinção entre você e o rio seja simplesmente perdida. Você é o rio. Como pode ser difícil? Para ir com o rio, nenhum nado é necessário, você simplesmente flutua com o rio e o rio leva você para o oceano. O rio já está indo para o oceano.*

A vida é um rio. Não o empurre e você não vai ser miserável.

Você está pronto. Este momento de confusão, este momento de caos em sua vida, pode abrir uma nova porta, pode virar uma nova folha. Não espere mais.”

Achei muito interessante quando ele fala sobre a miséria, que é algo contra a natureza. Realmente a miséria é algo contra a natureza. Você pode até me questionar: *“Não é bem assim. Uma pessoa que vive na miséria. Que nunca teve oportunidade de crescer na vida. Como é que essa pessoa está fluindo contra a natureza?”*. Este é um questionamento válido, porém, muito superficial, sabe por quê? Porque o destino da sua vida é só você que determina. O poder do seu pensamento é que vai determinar se você será alguém grande nessa vida. Uma coisa que acontece demais é que algumas pessoas que vem de origem extremamente humilde conseguem crescer na vida de uma maneira extraordinária. Como elas conseguem isso? Elas conseguem isso porque focam a sua mente e as suas ações somente no sucesso. A palavra miséria não existe nos seus dicionários, porque elas não permitem que exista. Entendem o que estou querendo dizer? Tudo que acontece na nossa vida acontece porque a gente permite que aconteça. Se você coloca na sua mente que é um sucesso, que todas as suas ações terão sucesso, que você é o melhor no que faz. O que vai acontecer? Você estará seguindo o fluxo natural do rio da sua vida, a natureza se encarregará de lhe dar o seu sucesso em tudo.

E as pessoas que *“nadam contra a maré”*? Estas são as pessoas que se sabotam o tempo todo. Que tem seus rios, mas que insistem em seguir contra a maré. É interessante notar que o gasto de energia dessas pessoas é infinitamente maior do que o das pessoas que seguem o fluxo natural do rio. Agora eu vou falar umas coisas que acho engraçadas e que escuto quase todos os dias. Muitos dizem: *“O meu trabalho é pesado. Tenho que ter muita disposição para dar conta dele...”*, *“Amanhã será mais um longo dia de luta no meu trabalho...”*, ou *“Que merda! Hoje é segunda-feira!”*, *“Não vejo a hora de que chegue sexta-feira!”* As pessoas que falam assim têm o seu trabalho como um fardo, algo pesado, quando na verdade o trabalho deveria ser um prazer. É triste dizer, mas um número enorme de pessoas tem o seu trabalho como algo pesado. Isso é horrível, porque elas não conseguem ser plenamente felizes. O dia tem 24 h, elas escolhem ter 16 h ou menos de felicidade fora do trabalho e 8 h de infelicidade no trabalho. Já pararam para pensar nisso? Não precisa ser assim. Você não só pode, como deve trabalhar

com aquilo que ama. Saiba o que você ama e trabalhe com isso! Se você sente que o que você faz não é o que ama, tome uma atitude! Saia desse emprego atual e vá fazer o que ama! Sei que para muitos é arriscado simplesmente abandonar o trabalho e fazer o que ama. O que fazer nesse caso? Nas horas vagas, as *“horas da felicidade”*, desenvolva as suas ideias! Escreva! Coloque no papel o que quer, e veja passo a passo o que pode fazer! Diga assim: *“O que eu posso fazer hoje para que o que eu quero comece a acontecer de verdade?”*, sempre assim, vendo o que é palpável. Realizada esta etapa pergunte: *“o próximo passo, quais as ferramentas para continuar?”*, busque as ferramentas, até conseguir o que quer, e ser feliz trabalhando com o que ama fazer.

Enfim. Vamos seguir o fluxo natural do rio! E ser felizes em todos os momentos e em todas as circunstâncias. A felicidade é uma busca pessoal e incessante. Busque-a todos os dias, com todas as suas energias...

Fonte: <https://www.google.com.br/search?q>

### 1. Analise o texto e marque a alternativa incorreta.

- a) O eu lírico menciona que a felicidade é uma busca pessoal e incessante. Busque-a todos os dias, com todas as suas energias.
- b) Pela leitura do texto entendemos que o destino da nossa vida não somos nós que determinamos. O poder do nosso pensamento não é que vai determinar se seremos alguém grande nessa vida. Uma coisa que acontece demais é que algumas pessoas que vêm de origem extremamente humilde, não conseguem crescer na vida de uma maneira extraordinária.
- c) Uma das mensagens do texto diz que você não só pode, como deve trabalhar com aquilo que ama. Saiba o que você ama e trabalhe com isso!
- d) O eu poético afirma que a vida é um rio. Não o empurre e você não vai ser miserável.

### 2. Falando-se de encontros vocálicos, as palavras do texto, (rio, caos, dias), são respectivamente:

- a) Hiato, ditongo, tritongo.
- b) Ditongo, hiato, hiato.
- c) Ditongo, ditongo, ditongo.
- d) Hiato, hiato, hiato.

### 3. Ainda no texto, o período *“E o que é felicidade?”*, a oração é:

- a) Coordenada sindética conclusiva.
- b) Coordenada sindética aditiva.
- c) Coordenada sindética explicativa.
- d) Coordenada assindética.

### 4. Leia as afirmações sobre a obra *O Mulato*, de Aluísio Azevedo, indique se são (F) falsas ou (V) verdadeiras e marque a alternativa propícia.

( ) O Naturalismo é uma corrente estética filiada aos princípios filosóficos do Positivismo e do Determinismo que consideravam o mundo regido por leis naturais e o homem condicionado pela raça, pelo meio social e pelo momento-histórico. As personagens da obra são condicionadas por diversos fatores, mas o que predomina é a pressão social. O narrador tem uma atitude crítica, satirizando o conservadorismo dos maranhenses, os pontos mais atacados são o preconceito racial e a influência prepotente do clero.

( ) Os costumes sociais na obra, ocupam lugar importante, não apenas no sentido de crítica, mas também como retrato de uma cidade: São Luís do Maranhão.

( ) Ao lado dos traços naturalistas, outros, nitidamente românticos se deparam ao leitor: a

concepção do amor que Ana Rosa herda da mãe; o obstáculo que impede a união dos jovens namorados; a correspondência clandestina que eles mantêm; o projeto de fuga, malgrado por interferência do Cônego Diogo.

( ) Apesar de alguns toques românticos na obra, é a visão naturalista do mundo que prevalece: não é o amor, mas a pressão social que vence; não é a Ana Rosa sonhadora, mas uma pacata senhora, (mamãe), que o leitor encontra nas páginas finais.

( ) Ao longo de todo o livro, Raimundo revela conhecimentos científicos; na viagem com o tio, pouco antes do final do capítulo X, o rapaz expõe sua filosofia de vida, verdadeiro postulado naturalista.

- a) V - V - F - V - V.
- b) V - F - V - V - V.
- c) V - V - V - V - F.
- d) V - V - V - V - V.

**5. Referindo-se à tipologia textual, leia os itens, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa correta.**

( ) Descrição é a modalidade de texto que se relaciona com objetos do mundo real, o objetivo do autor é contar um fato, relatar acontecimentos reais ou imaginários.

( ) Algumas modalidades da narração: romance, crônica, conto, fábula, anedota, lenda, parábola.

( ) No texto narrativo, não se pode deixar de lado a análise do aspecto temporal: os acontecimentos se sucedem na linha cronológica, existindo, portanto, uma relação de anterioridade e posterioridade, que acabam por compor uma história que nos é contada por um narrador.

( ) As ações são relatadas numa narrativa obedecendo à seguinte ordenação: introdução, desenvolvimento e conclusão.

- a) V - V - V - V.
- b) V - V - F - V.
- c) F - V - V - V.
- d) V - F - V - V.

**6. Tratando-se de colocação pronominal, leia os itens e assinale a alternativa correta.**

**I- Os pronomes átonos o, a, os, as, lhe, lhes, me, te, se, nos, vos apoiam-se na tonicidade de outra palavra. No tocante ao verbo, eles podem ser enclíticos, proclíticos e mesoclíticos.**

**II- Em geral, ocorre a ênclise, quando o verbo está no início da frase, no imperativo afirmativo, no gerúndio, no infinitivo impessoal.**

**III- Ocorre a próclise quando, antes do verbo, vier uma palavra que atraia o pronome, como: palavras de sentido negativo, pronome indefinido, advérbio, conjunção subordinativa, pronome relativo, palavras interrogativas ou exclamativas.**

**IV- Há mesóclise com o verbo no futuro do presente ou no futuro do pretérito. Quando houver palavra que atraia o pronome antes do verbo, deverá ser dada preferência à próclise.**

- a) Apenas os itens I, II e III são verdadeiros.
- b) Todos os itens são verdadeiros.
- c) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- d) Apenas os itens I e IV são verdadeiros.

**7. Reportando-se ao uso, ou não do hífen, indique a alternativa incorreta.**

- a) Bio-história.

- b) Contra-arrazoado.
- c) Semi-interno.
- d) Anti-ético.

**8. Retratando-se à significação das palavras, marque a alternativa incorreta.**

- a) Polissemia é o conjunto dos múltiplos significados que uma palavra pode apresentar.
- b) Cobre, (metal) e cobre (verbo). (Homônimos homófonos).
- c) Deferir, (aceitar, conceder) e diferir, (diferenciar, discordar). (Parônimos).
- d) Leve, (de pouco peso) e leve (verbo levar). (Homônimos perfeitos).

**9. Qual alternativa é incorreta, em relação à versificação?**

- a) Verso livre é aquele que não tem medida padronizada. Nele, não há o ritmo “matemático” que estamos habituados a sentir, proveniente da divisão regular das sílabas em grupos métricos com pausas determinantes.
- b) Emparelhadas são as rimas de quatro versos seguidos: (aaaa, bbbb, cccc, dddd).
- c) Sinafia é o fenômeno que se dá quando dois versos estão de tal modo interpenetrados, que uma palavra começa num deles e acaba no outro.
- d) Versos que não rimam chamam-se brancos ou soltos.

**10. Aludindo-se a figuras de linguagem, relacione a Coluna I com a Coluna II e marque a alternativa correta.**

**Coluna I.**

- A- Aliteração.**
- B- Anacoluto.**
- C- Silepse.**
- D- Antítese.**
- E- Eufemismo.**

**Coluna II.**

- 1- Ocorre quando o autor se afasta da norma gramatical para fazer a concordância com a ideia que as palavras expressam.**
  - 2- É a interrupção do encadeamento sintático e seu reinício no meio da frase.**
  - 3- É a aproximação de dois pensamentos contrários, (palavras ou frases).**
  - 4- É a substituição de uma expressão desagradável, ofensiva, grosseira, por outra mais suave.**
  - 5- Repetição de fonemas visando a um efeito expressivo, eufônico, (positivo), ou cacofônico, (negativo). Quando a repetição é de vogais, recebe o nome de assonância.**
- a) A (3) – B (5) – C (2) – D (4) – E (1).
  - b) A (5) – B (2) – C (1) – D (3) – E (4).
  - c) A (4) – B (1) – C (5) – D (2) – E (3).
  - d) A (2) – B (4) – C (3) – D (1) – E (5).

**RACIOCÍNIO LÓGICO.**

**11. Em uma escola, foi feita uma pesquisa com 100 alunos sobre a participação em três atividades: Teatro, (T), Música, (M) e Esporte, (E). Os resultados foram:**

- 50 alunos participam de Teatro.
- 40 alunos participam de Música.

- 30 alunos participam de Esporte.
- 20 alunos participam de Teatro e Música.
- 15 alunos participam de Teatro e Esporte.
- 10 alunos participam de Música e Esporte.
- 5 alunos participam das três atividades.

**Quantos alunos não participam de nenhuma dessas atividades?**

- 25.
- 10.
- 20.
- 15.

**12.** Considere-se as premissas e assinale a única alternativa que não é uma consequência lógica das três premissas apresentadas:

P1: Todos os alunos que praticam esportes têm boa saúde.

P2: Pessoas com boa saúde têm mais disposição.

P3: Quem não tem disposição não realiza atividades físicas.

- Alguns alunos que praticam esportes não realizam atividades físicas.
- Todos os alunos que praticam esportes têm disposição.
- Pessoas com disposição têm boa saúde.
- Pessoas com boa saúde realizam atividades físicas.

**13.** Chama-se Tautologia toda proposição que é sempre verdadeira, independentemente da verdade dos termos que a compõem. Assinale a alternativa que apresente um exemplo de Tautologia.

- Se Ana estuda ou Pedro trabalha, então Ana estuda e Pedro trabalha.
- Se Ana estuda, então Ana estuda e Pedro trabalha.
- Se Ana estuda ou Pedro trabalha, então Pedro trabalha.
- Se Ana estuda, então Ana estuda ou Pedro trabalha.

**14.** Imagine a sequência lógica de letras: B, E, J, Q, Z, \_\_. Assinale a alternativa que apresente a próxima letra da sequência.

- H
- G
- I
- K

**15.** Em um sorteio, 3 números distintos são escolhidos aleatoriamente dentre os números de 1 a 9, sem reposição. Qual é a probabilidade de que exatamente 2 dos números sorteados sejam múltiplos de 3?

- $\frac{3}{7}$
- $\frac{3}{14}$
- $\frac{1}{3}$
- $\frac{9}{28}$

**16. Um professor deseja organizar os alunos em grupos de atividades, para isso, realizou uma pesquisa sobre suas preferências. Constatou que alguns alunos gostam de esportes e também de música. Além disso, verificou que nenhum aluno que gosta de esportes gosta de leitura. Com base nessas informações, indique a alternativa correta.**

- a) Todo aluno que gosta de leitura gosta de esportes.
- b) Existe aluno que gosta de esportes e de leitura.
- c) Existe aluno que gosta de esportes e não gosta de leitura.
- d) Todo aluno que gosta de esportes gosta de leitura.

**17. Considere as proposições:**

- p: “O aluno estuda Matemática”
- q: “O aluno estuda Português”

**A negação da proposição: “Não é verdade que o aluno não estuda Matemática ou não estuda Português” é logicamente equivalente a:**

- a) O aluno não estuda Matemática e não estuda Português.
- b) O aluno estuda Matemática ou estuda Português.
- c) O aluno não estuda Matemática ou estuda Português.
- d) O aluno estuda Matemática e estuda Português.

**18. Veja as proposições:**

- p: “O projeto foi aprovado”.
- q: “Os recursos foram liberados”.
- r: “A obra foi iniciada”.

**Sabe-se que a proposição composta:  $(p \rightarrow q) \wedge (q \rightarrow r)$  é verdadeira, e que a proposição r é falsa. Com base nessas informações, é correto afirmar que:**

- a) p é falsa e q é falsa.
- b) p é falsa e q é verdadeira.
- c) p é verdadeira e q é falsa.
- d) p é verdadeira e q é verdadeira.

**19. Julgue as seguintes proposições:**

**I- Se o servidor compareceu, então a reunião ocorreu.**

**II- Se a reunião ocorreu, então a ata foi registrada.**

**III- A ata não foi registrada.**

**Com base nessas informações, é correto concluir que:**

- a) A reunião não ocorreu e o servidor compareceu.
- b) O servidor compareceu.
- c) A reunião ocorreu.
- d) O servidor não compareceu.

**20. Determinada instituição deseja formar uma comissão com 4 membros, escolhidos entre 6 professores e 5 alunos. Sabendo-se que a comissão deve ter exatamente 2 professores e 2 alunos, o número de comissões distintas que podem ser formadas é:**

- a) 150.
- b) 120.
- c) 180.
- d) 200.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL.

Considere a Lei Complementar n.º 034, de 25 de maio de 2011, para responder às próximas três questões.

**21. Atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa correspondente.**

( ) A extinção de cargo, a declaração de sua desnecessidade e a colocação do servidor em disponibilidade serão precedidas, sempre que possível, da transformação da denominação de cargos públicos, respeitado o princípio constitucional do concurso público como meio de acesso a cargos, empregos e funções.

( ) A posse e o exercício dar-se-ão mediante ato da autoridade competente, formalizado pela assinatura do respectivo termo, no qual o empossado se compromete a bem e fielmente desempenhar as atribuições, deveres e responsabilidades do cargo.

( ) A posse e o exercício deverão ocorrer no prazo máximo de 30 dias, contados da publicação do ato de convocação, podendo, por interesse da Administração, ser prorrogado o prazo uma única vez, por no máximo 15 dias.

- a) V - V - V.
- b) V - V - F.
- c) F - V - V.
- d) V - F - V.

**22. Analise os itens e marque a alternativa verdadeira.**

**I- O servidor em estágio probatório não poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão, funções de direção, chefia ou assessoramento no âmbito da Administração Direta.**

**II- O servidor público estável só perderá o cargo em virtude de sentença judicial transitada em julgado; mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.**

**III- Como condição para a aquisição da estabilidade, é obrigatória a aprovação no estágio probatório, mediante aplicação de avaliação especial de desempenho, por comissão instituída para essa finalidade.**

- a) São corretos somente os itens I e II.
- b) É correto somente o item II.
- c) São corretos os itens I, II e III.
- d) São corretos somente os itens II e III.

**23. O servidor que acompanhar filho(a), pai, mãe ou avô(ó) em consulta ou tratamento médico, poderá, desde que apresente o competente atestado, justificar por escrito:**

- a) Até 2 atrasos ou saídas antecipadas no ano, limitados a 3 horas diárias.
- b) Até 4 atrasos ou saídas antecipadas no ano, limitados a 6 horas diárias.
- c) Até 6 atrasos ou saídas antecipadas no ano, limitados a 8 horas diárias.
- d) Até 6 atrasos ou saídas antecipadas no ano, limitados a 4 horas diárias.

De acordo com a Lei Municipal n.º 3.117, de 25 de maio de 2011, responda às próximas duas questões.

**24. Os processos de Evolução Funcional ocorrerão em intervalos regulares de 12 meses, tendo seus efeitos financeiros em 1º de março de cada exercício, beneficiando os servidores habilitados. Os servidores serão classificados em lista para a seleção daqueles que vão progredir, considerando-se:**

- a) O menor número de licenças ou afastamentos.
- b) Aqueles que tiverem mais idade.
- c) Quem tiver maior tempo de efetivo exercício de cargo público.
- d) As notas obtidas na Avaliação de Desempenho.

**25. Marque a alternativa que complete, respectivamente, as lacunas.**

**A Evolução Funcional somente se dará de acordo com a previsão orçamentária de cada ano, que deverá assegurar recursos suficientes para, no mínimo:**

**I- Progressão Vertical de \_\_\_\_ dos servidores de cada Grupo Ocupacional, a cada processo.**

**II- Progressão Horizontal de \_\_\_\_ dos servidores de cada Grupo Ocupacional, a cada processo.**

- a) 25% - 30%
- b) 5% - 10%
- c) 15% - 20%
- d) 10% - 15%

## **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS.**

**26. Sobre a ação dos músculos mastigatórios nos movimentos da mandíbula, assinale a alternativa verdadeira.**

- a) A retração da mandíbula ocorre pela contração simultânea dos músculos pterigóideos lateral e medial.
- b) A elevação da mandíbula é realizada exclusivamente pelo músculo masseter, enquanto a depressão é feita pelo pterigóideo medial.
- c) A elevação da mandíbula é realizada pelos músculos pterigóideo medial, masseter e temporal, enquanto a depressão tem participação do pterigóideo lateral e do ventre anterior do digástrico.
- d) O movimento de protrusão da mandíbula é realizado pela ação isolada do músculo temporal em sua parte posterior.

**27. Em relação à musculatura do esfíncter velofaríngeo e seus padrões de fechamento, é correto afirmar que:**

- a) O músculo levantador do véu palatino atua, exclusivamente, na abertura da tuba auditiva durante a deglutição.
- b) O padrão de fechamento velofaríngeo sagital ocorre quando há participação similar das paredes laterais da faringe e do véu palatino.
- c) **O músculo palatoglosso atua como relaxador-depressor, movimentando o véu para baixo e para frente, enquanto o padrão de fechamento velofaríngeo do tipo coronal caracteriza-se pela maior participação do véu palatino.**
- d) O músculo tensor do véu palatino é o principal responsável pela elevação do palato e contato com a parede posterior da faringe.

**28. Considerando-se o perfil de alterações de linguagem e cognição na Doença de Alzheimer, (DA), assinale a afirmativa correta.**

- a) **As alterações léxico-semânticas são marcantes e precoces, evidenciando-se por dificuldades de nomeação e fluência verbal, enquanto os aspectos fonológico-sintáticos tendem a ser preservados até os estágios mais avançados da doença.**
- b) A memória declarativa explícita é preservada nas fases iniciais da DA, havendo comprometimento precoce e severo da memória de procedimentos, (implícita).
- c) A compreensão de sentenças complexas e não canônicas, como a voz passiva, mantém-se intacta durante toda a evolução da doença devido à preservação sintática.

d) Na linguagem escrita, observa-se o comprometimento precoce da rota fonológica com total preservação da rota lexical, resultando em erros fonologicamente não-plausíveis, desde o início do quadro.

**29. Com base nos princípios da Neurolinguística Discursiva aplicados à avaliação da linguagem em pacientes com Doença de Alzheimer, é correto afirmar:**

- a) Os testes metalinguísticos padronizados são os únicos instrumentos capazes de revelar a real capacidade comunicativa do idoso com demência em situações de interação social.
- b) A avaliação deve privilegiar análises qualitativas de episódios dialógicos em situações reais, focando na "linguagem que resta" e na capacidade criativa do sujeito em reorganizar sua comunicação com recursos verbais e não verbais.
- c) A abordagem discursiva pressupõe que o paciente com DA perde totalmente a capacidade de significação, restando apenas a repetição mecânica de enunciados vazios.
- d) A avaliação fonoaudiológica deve se concentrar, exclusivamente, na quantificação dos déficits cognitivos, desconsiderando as estratégias compensatórias utilizadas pelo paciente.

**30. Sobre as características de fala e voz em pacientes com Doença de Huntington, (DH), marque a assertiva correta.**

- a) O distúrbio motor da fala mais comum na DH é a disartria flácida, decorrente de lesões nos neurônios motores inferiores, gerando hipernasalidade e voz soprosa.
- b) Não há correlação clínica entre a gravidade dos sintomas motores gerais da doença e o grau de comprometimento dos subsistemas da fala.
- c) O julgamento perceptivo auditivo, (JPA), é considerado obsoleto na avaliação da fala desses pacientes, devendo ser totalmente substituído pela análise acústica computadorizada.
- d) A disartria hipercinética é altamente prevalente nestes pacientes, caracterizando-se por imprecisão articulatória, incoordenação pneumofonoarticulatória, variações excessivas de intensidade e alterações significativas na frequência fundamental e tempo de fonação. O distúrbio motor da fala mais comum na DH é a disa.

**31. A laringectomia total, (LT), resulta em alterações anatômicas profundas que impactam diretamente a fonação, a deglutição, a respiração, conseqüentemente, a qualidade de vida do paciente. O processo de reabilitação fonoaudiológica exige a escolha de métodos adequados para a restauração vocal e o manejo da disfagia. Com base nas evidências científicas atuais sobre os métodos de reabilitação vocal, (punção traqueoesofágica com prótese vocal, voz esofágica e eletrolaringe), sua relação com a qualidade de vida pós-LT. Sobre isso, indique a alternativa correta.**

- a) A Punção Traqueoesofágica, (TEP), com prótese vocal é considerada o método padrão-ouro de reabilitação vocal, proporcionando escores superiores de qualidade de vida, maior tempo de fonação e melhor inteligibilidade de fala, quando comparada à voz esofágica e à eletrolaringe.
- b) Estudos recentes demonstram que a reabilitação da disfagia após a laringectomia total é desnecessária, uma vez que a separação completa entre as vias aérea e digestiva elimina qualquer risco de aspiração traqueal, garantindo que 100% dos pacientes laringectomizados mantenham uma deglutição eficiente e sem queixas logo no primeiro mês de pós-operatório.
- c) A Eletrolaringe é o método de reabilitação vocal que proporciona a voz com qualidade acústica mais natural e próxima à voz laríngea original, sendo o dispositivo preferido pelos pacientes por não exigir o uso das mãos durante a comunicação e por melhorar, significativamente, a eficiência da fase faríngea da deglutição.
- d) A voz esofágica apresenta como principal vantagem o maior reservatório de ar em comparação com a voz traqueoesofágica, o que garante aos pacientes maior intensidade vocal e duração de fonação prolongada, sendo o método de escolha primária para pacientes com disfagia orofaríngea severa e

histórico de radioterapia adjuvante.

**32. O processo de deglutição envolve um complexo controle neural que integra córtex cerebral, tronco encefálico e nervos cranianos. Sobre este tema, assinale a alternativa correta.**

- a) O nervo hipoglosso, (XII), é um nervo misto responsável tanto pela inervação motora dos músculos da língua quanto pela aferência gustativa de seus 2/3 anteriores.
- b) A fase oral da deglutição é totalmente involuntária e independe de controle cortical, sendo deflagrada, exclusivamente, por estímulos térmicos na cavidade oral.
- c) A fase faríngea da deglutição é, predominantemente, reflexa e controlada pelo centro gerador de padrão, (CPG), localizado no tronco encefálico, recebendo aferências sensoriais, principalmente, pelos nervos glossofaríngeo, (IX) e vago, (X).
- d) O núcleo ambíguo, localizado no cerebelo, é a principal via aferente responsável por captar a sensibilidade da faringe e laringe.

**33. Considerando-se a relação entre afasia pós-Acidente Vascular Encefálico, (AVE) e funções cognitivas não linguísticas, é correto afirmar que:**

- a) O processamento da linguagem apoia-se em habilidades de atenção, memória e funções executivas, havendo correlação significativa entre a gravidade da afasia e o pior desempenho em testes de memória operacional, (como extensão de dígitos) e praxias gestuais.
- b) A avaliação exclusiva da linguagem em pacientes afásicos é suficiente para predizer com exatidão o seu desempenho em todas as outras habilidades cognitivas, como memória visuoespacial e funções executivas.
- c) Pacientes com afasia grave apresentam desempenho cognitivo não linguístico idêntico ao de pacientes com afasia leve, indicando que a extensão da lesão afeta apenas a modalidade verbal.
- d) Indivíduos afásicos pós-AVE não apresentam alterações em praxias bucofaciais e respiratórias, visto que estas habilidades são independentes dos circuitos neurais da linguagem.

**34. A laringe é sustentada e movimentada por um conjunto de músculos extrínsecos e intrínsecos. Sobre a musculatura laríngea, determine a alternativa correta.**

- a) O músculo esternotireóideo tem origem na cartilagem tireóidea e inserção no osso hióide, atuando na aproximação dessas duas estruturas.
- b) O músculo cricoaritenóideo posterior, (CAP), é o único músculo intrínseco com função primária de abdução das pregas vocais, enquanto o músculo cricotireóideo, (CT), atua como tensor das pregas vocais.
- c) O músculo tiroaritenóideo, (TA), possui função exclusiva de abdução glótica, sendo antagonista direto do músculo ariaritenóideo, (AA).
- d) Os músculos infra-hióideos, como o digástrico e o estilo-hióideo, são os principais responsáveis pela elevação da laringe durante a deglutição.

**35. No contexto do envelhecimento e dos quadros demenciais, o papel da memória operacional, (working memory), na linguagem é fundamental. Segundo o modelo de Baddeley, é correto afirmar que:**

- a) Na Doença de Alzheimer, a memória operacional mantém-se intacta até o estágio terminal da doença, sendo a memória de procedimentos a primeira a sofrer deterioração.
- b) A alça fonológica é responsável pelo armazenamento permanente e ilimitado de conhecimentos semânticos e fatos históricos adquiridos ao longo da vida do indivíduo.
- c) A função executiva central atua, exclusivamente, no processamento de imagens visuais, não tendo relação com o planejamento do discurso ou funções atencionais.
- d) A memória operacional é composta por um executivo central, uma alça fonológica e uma alça visuo-espacial, sendo que déficits na alça fonológica e na atenção impactam, negativamente, a compreensão

de sentenças complexas e a escuta dicótica em pacientes com Alzheimer.

**36. A qualificação do bolo alimentar na cavidade oral depende de informações sensoriais precisas. Marque a alternativa que descreva, corretamente, a inervação aferente da língua.**

- a) O nervo vago, (X), inerva os 2/3 anteriores da língua para gustação, enquanto o nervo facial, (VII), inerva a base da língua e a epiglote.
- b) A sensibilidade geral e gustativa de toda a língua é mediada, exclusivamente, pelo nervo trigêmeo, (V), que envia as informações diretamente ao cerebelo.
- c) O nervo hipoglosso, (XII), é o único responsável pela captação da sensibilidade térmica e dolorosa de toda a extensão da língua.
- d) A sensibilidade geral dos 2/3 anteriores da língua é transmitida pelo nervo trigêmeo, (V), a gustação dessa mesma região pelo nervo facial, (VII), enquanto o 1/3 posterior transmite sensibilidade e gustação através do nervo glossofaríngeo, (IX).

**37. Na avaliação fonoaudiológica da fala de um paciente com Doença de Huntington, os achados acústicos e articulatórios mais prováveis de serem encontrados são:**

- a) Substituição sistemática de fonemas surdos por sonoros, fala excessivamente acelerada, (taquilalia), sem quebras de ritmo e ressonância hiponasal severa.
- b) Ausência total de alterações vocais, (fonação intacta), estando os déficits restritos, exclusivamente, ao subsistema articulatório devido à rigidez muscular.
- c) Aumento significativo do tempo máximo de fonação, estabilidade absoluta da frequência fundamental e articulação hiperprecisa de consoantes plosivas.
- d) Redução do tempo máximo de fonação, aumento de jitter e shimmer locais, velocidade de fala reduzida ou variável e imprecisão articulatória na fala espontânea.

**38. No que tange às alterações da Linguagem Escrita, (agrafia), em pacientes com Doença de Alzheimer, a Literatura Científica aponta que:**

- a) A produção escrita de narrativas em pacientes com DA é altamente informativa, coesa e rica em vocabulário, contrastando com a pobreza do discurso oral.
- b) Os pacientes apresentam disgrafia fonológica pura desde o início dos sintomas, sendo incapazes de escrever pseudo-palavras, mas escrevendo palavras irregulares com perfeição.
- c) As alterações na escrita podem ser mais graves que as da linguagem oral e até anteceder-las, caracterizando-se nas fases iniciais por erros de regularização de palavras irregulares, devido ao comprometimento da rota lexical e preservação da rota fonológica.
- d) A escrita mantém-se totalmente preservada até o estágio final da doença, pois o sistema motor fino da mão não sofre influência do declínio cognitivo global.

**39. O uso da eletromiografia de superfície, (EMG), na avaliação da manobra de deglutição de esforço tem como objetivo principal:**

- a) Aplicar correntes elétricas de alta voltagem para estimular passivamente a contração do músculo cricofaríngeo, forçando a abertura do esfíncter esofágico superior.
- b) Avaliar a integridade da mucosa esofágica e a presença de refluxo gastroesofágico durante a passagem do bolo alimentar.
- c) Medir a variabilidade da frequência cardíaca, (VFC), diretamente através dos músculos extrínsecos da laringe, dispensando o uso de eletrocardiograma.
- d) Monitorar e quantificar a ativação elétrica da musculatura submentoniana durante a execução da manobra, servindo como biofeedback visual para garantir que o paciente está aplicando a força muscular adequada.

**40. De acordo com os princípios de reabilitação fonoaudiológica nas afasias e disartrofonias,**

**(conforme preconizado no tratados de fonoaudiologia), a conduta terapêutica deve:**

- a) Priorizar o uso de testes metalinguísticos descontextualizados como única forma de intervenção terapêutica, visando a correção gramatical rigorosa.
- b) Tratar a disartria hipercinética e a afasia de Wernicke com o mesmo protocolo de exercícios de força isométrica para exercícios de língua, visto que ambas têm origem em lesões do neurônio motor inferior.
- c) Ser baseada em uma avaliação multidimensional que considere não apenas o déficit linguístico ou motor isolado, mas também as funções cognitivas subjacentes, (atenção, memória, funções executivas) e o impacto na qualidade de vida do indivíduo.
- d) Focar, exclusivamente, no treinamento repetitivo de articulação de fonemas isolados, desconsiderando o contexto discursivo e as intenções comunicativas do paciente.

**RASCUNHO.**