

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO FCS N.º 01/2024, DE 26 DE AGOSTO DE 2024.

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DAS CARREIRAS DE TÉCNICO DE GESTÃO ARTÍSTICA, ANALISTA DE GESTÃO ARTÍSTICA E PROFESSOR DE ARTE DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO - FCS.

PROVA OBJETIVA DE MÚLTIPLA ESCOLHA E REDAÇÃO.

ÁREA: BIBLIOTECÁRIO.

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não será permitido ao candidato realizar as provas usando óculos escuros, (exceto para correção visual, ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição), ou portando aparelhos eletrônicos, (mesmo desligados), qualquer tipo de relógio, chaves, carteira, bolsa, acessórios que cubram o rosto, a cabeça, ou parte desta.
2. Será eliminado deste Concurso Público, o candidato que fizer uso do celular e/ou aparelho eletrônico, no local onde está ocorrendo o mesmo; o candidato cujo celular e/ou aparelho(s) eletrônico(s), mesmo desligado(s), emitir(em) qualquer som, durante a realização das provas. No decorrer de todo o tempo em que permanecer no local, onde ocorre o Concurso Público, o candidato deverá manter o celular desligado, sendo permitido ativá-lo, somente após ultrapassar o portão de saída do prédio.
3. **Sob pena de ser eliminado deste Concurso Público**, o candidato poderá manter em cima da sua carteira apenas lápis, borracha, caneta, um documento de identificação, lanche, (exceto líquido). **Outros pertences**, antes do início das provas, o candidato deverá acomodá-los **embaixo de sua cadeira**, sob sua guarda e responsabilidade.
4. Confira se a sua prova tem **40 questões**, cada qual com **05 alternativas**, veja se o cargo para o qual se inscreveu, está correto.
5. Verifique seus dados no cartão-resposta, (nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu), **ASSINE** o mesmo.
6. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica, (tinta azul, ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, rasuradas, ou marcadas diferentemente, do modelo estabelecido no cartão-resposta, serão anuladas.
7. Observe as orientações apresentadas no cartão-resposta. O mesmo não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
8. Aguarde a autorização do fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem, confira-o com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões, ou falha de impressão, será aceita depois de iniciada a prova. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, o fiscal não poderá fazer nenhuma interferência.
9. A Prova Objetiva terá duração máxima de **4h, (quatro horas)**, incluso o tempo destinado ao preenchimento do cartão-resposta e da redação.
10. O candidato poderá se retirar do local da prova somente **2h, (duas horas)**, após seu início, levando seu caderno de prova.
11. Ao terminar sua prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido, assinado e retirar-se do recinto, onde está ocorrendo a mesma, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.
12. Os **3, (três)**, candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, só poderão sair juntos, após o fechamento do envelope, contendo os cartões-respostas dos candidatos presentes e ausentes, assinarem no referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA.

Leia o texto para responder às próximas três questões.

Aprendi. (Clarice Lispector).

Compreendi que viver é ser livre. Que ter amigos é necessário. Que lutar é manter-se vivo. Que para ser feliz basta querer.

Aprendi que o tempo cura. Que mágoa passa. Que decepção não mata. Que hoje é reflexo de ontem. Compreendi que podemos chorar sem derramar lágrimas. Que um verdadeiro amigo permanece. Que dor fortalece. Que vencer engrandece.

Aprendi que sonhar não é fantasiar. Que para sorrir tem que se fazer alguém sorrir. Que a beleza não está no que vemos, e sim no que sentimos. Que o valor está na força da conquista. Compreendi que as palavras têm força. Que fazer é melhor que falar. Que o olhar não mente. Que viver é aprender com os erros. Aprendi que tudo depende da vontade. Que o melhor é ser nós mesmos. Que o segredo da vida é viver!

E uma das coisas que aprendi é que se deve viver apesar de. Apesar de, se deve comer. Apesar de, se deve amar. Apesar de, se deve morrer. Inclusive muitas vezes é o próprio apesar de que nos empurra para a frente. Foi o apesar de que me deu uma angústia que insatisfeita foi criadora de minha própria vida.

01. Com base na leitura do texto, assinale a alternativa incorreta.

- a) O eu poético afirma que compreendeu, que viver é ser livre. Que ter amigos é necessário. Que lutar é manter-se vivo. Que para ser feliz basta querer.
- b) O eu lírico diz que, uma das coisas que aprendeu, foi que se deve viver apesar de. Apesar de, se deve comer. Apesar de, se deve amar. Apesar de, se deve morrer. Inclusive muitas vezes é o próprio apesar de que nos empurra para a frente.
- c) O eu subjetivo do texto reitera, que compreendeu, que as palavras têm força, que fazer é melhor que falar.
- d) De acordo com o texto entendemos, que podemos chorar derramando lágrimas, que um verdadeiro amigo nem sempre permanece, que dor fragiliza, que vencer desengrandece.
- e) Segundo o texto a dor fortalece, vencer engrandece.

02. No período do texto “e sim no que sentimos”, temos uma oração:

- a) Coordenada assindética.
- b) Coordenada sindética explicativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética conclusiva.
- e) Coordenada sindética alternativa.

03. Pela leitura do texto, pode-se compreender que a palavra “reflexo” significa:

- a) Bondade.
- b) Fraqueza.
- c) Estafa.
- d) Imagem.
- e) Inconsequência.

04. Quanto à estrutura das palavras, assinale (C) correto ou (I) incorreto e marque a alternativa devida.

() Radical é o morfema originário e irreduzível que contém o núcleo significativo comum a uma família linguística.

() Raiz é o morfema que funciona como o segmento lexical da palavra, opondo-se ao segmento que lhe assinala (por meio de outros morfemas) as flexões e a derivação.

() Desinência é o morfema indicativo das flexões das palavras, isto é, das variações por que elas passam para expressar as categorias gramaticais de gênero e número (nos nomes) e de

peessoa, número, modo e tempo (nos verbos).

() Vogal temática é o morfema que caracteriza nomes e verbos portugueses, reunindo-os em classes morfológicas estanques.

() Tema é o radical ampliado por uma vogal temática. Assim, do radical ros- obter-se-á, pela adjunção da vogal temática nominal a, o tema rosa-; identicamente, o radical trabalh-, acrescido da vogal temática da 1ª conjugação, dar-nos-á o tema trabalha-.

() Afixos são morfemas destinados à formação de derivados.

a) C – C – C – C – C – I.

b) C – C – I – C – I – C.

c) I – I – C – C – C – C.

d) C – C – I – I – C – C.

e) C – C – C – C – C – C.

05. Referindo-se à flexão de número dos substantivos, marque a alternativa incorreta.

a) Boas-vidas.

b) Curtas-metragens.

c) Curtos-circuitos.

d) Os ticos-ticos.

e) Os guarda-vidas.

06. Abordando a flexão de grau do substantivo, coloque (V) verdadeiro ou (F) falso e aponte a alternativa correta.

() Grau aumentativo sintético: é acrescido ao substantivo um sufixo indicador de aumento.

() Grau diminutivo analítico: é acrescido ao substantivo um sufixo indicador de diminuição.

() Grau diminutivo sintético: substantivo acompanhado de um adjetivo que indica pequenez.

() Casa grande: (Grau aumentativo analítico); casarão: (grau aumentativo sintético).

a) V – F – F – V.

b) V – V – F – V.

c) F – V – V – F.

d) V – V – V – V.

e) V – F – V – F.

07. No tocante a pronome, relacione a Coluna I com a Coluna II e indique a alternativa correta.
Coluna I.

A- Pronome substantivo.

B- Pronome adjetivo.

C- Pronome de tratamento.

D- Pronome relativo.

Coluna II.

1- Este moço é meu irmão.

2- O preconceito racial é um problema que faz parte da Sociedade Brasileira.

3- Nem tudo está perdido.

4- Sua Excelência volta hoje para São Paulo.

a) A (3) – B (1) – C (4) – D (2).

b) A (1) – B (3) – C (4) – D (2).

c) A (2) – B (4) – C (3) – D (1).

d) A (4) – B (2) – C (1) – D (3).

e) A (4) – B (2) – C (3) – D (1).

08. Referindo-se à concordância nominal, assinale (V) verdadeiro ou (F) falso e marque a alternativa devida.

() É proibida a entrada de crianças.

() Esta salada é ótima.

() Seguem anexas as documentações requeridas.

() Pedi meia cerveja e meia porção de polentas.

- a) V – F – V – V.
- b) V – V – V – V.
- c) V – V – V – F.
- d) F – V – V – V.
- e) F – V – F – V.

09. Falando de pontuação, assinale a alternativa incorreta.

- a) A vírgula serve para separar orações adverbiais.
- b) Não usamos a vírgula para separarmos orações adverbiais reduzidas.
- c) A vírgula é usada para separar orações adjetivas explicativas.
- d) Há uso da vírgula para separar vocativos.
- e) Usamos a vírgula para separarmos apostos.

10. Sobre tipologia textual, marque (V) verdadeiro ou (F) falso e assinale a alternativa devida.

() As tipologias textuais mais importantes são narração, descrição, dissertação, injunção, predição e dialogal.

() Narração: modalidade textual que tem o objetivo de contar um fato, fictício ou não, que aconteceu num determinado tempo e lugar, que envolve personagens.

() Na narração predomina o emprego de verbos no tempo pretérito, (passado), mas pode haver também o presente histórico.

() Os gêneros textuais mais comuns em que a narração predomina são: conto, fábula, crônica, romance, novela, depoimento, piada, relato.

- a) V – V – V – V.
- b) V – V – F – V.
- c) V – V – V – F.
- d) V – F – V – V.
- e) F – V – V – V.

CONHECIMENTOS GERAIS.

Considerando-se o estabelecido na Lei n.º 869/1952, que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do Estado de Minas Gerais, responda às próximas duas questões.

11. Assinale a alternativa que complete, corretamente, o texto.

Salvo casos de absoluta conveniência, a juízo do Governador do Estado, nenhum funcionário poderá permanecer por mais de quatro anos em missão fora do Estado, nem exercer outra, senão depois de corridos quatro anos de serviço efetivo no Estado, contados da data do regresso.

A gratificação a título de representação quando em serviço ou estudo fora do Estado, será autorizada pelo Governador do Estado, levando em conta o vencimento e a duração certa ou presumível do estudo e as condições locais, salvo se a lei ou regulamento já dispuser a respeito.

A gratificação terá limite _____.

- a) máximo de cem por cento do vencimento do funcionário
- b) mínimo de um terço do vencimento do funcionário
- c) máximo de cinquenta por cento do vencimento do funcionário
- d) máximo de um terço do vencimento do funcionário
- e) mínimo de cinquenta por cento do vencimento do funcionário

12. Atribua (V) verdadeiro ou (F) falso às assertivas e indique a alternativa correta.

() Aproveitamento é o reingresso no serviço público do funcionário em disponibilidade. Será obrigatório o aproveitamento do funcionário estável em cargo, de natureza e vencimentos ou remuneração compatíveis com o anteriormente ocupado.

() Posse é o ato que investe o cidadão em cargo ou em função gratificada. Não haverá posse

nos casos de promoção, remoção, designação para o desempenho de função não gratificada e reintegração.

() A reintegração, que decorrerá de decisão administrativa ou sentença judiciária passada em julgado, é o ato pelo qual o funcionário demitido reingressa ao serviço público, sem ressarcimento dos prejuízos decorrentes do afastamento.

- a) F – V – F.
- b) V – F – V.
- c) V – V – V.
- d) F – V – V.
- e) V – V – F.

À luz do Decreto n.º 47853, de 31/01/2020, que contém o Estatuto da Fundação Clóvis Salgado, responda às próximas duas questões.

13. Leia os itens e indique a alternativa correta.

(i) A Controladoria Seccional, unidade de execução da Controladoria-Geral do Estado – CGE, à qual se subordinada, tecnicamente, tem como competência promover, no âmbito da FCS, as atividades relativas à defesa do patrimônio público, ao controle interno, à auditoria, à correição administrativa, ao incremento da transparência, do acesso à informação, ao fortalecimento da integridade e da democracia participativa.

(ii) O Serviço de Orientação Educacional e Supervisão Pedagógica tem como competência monitorar, avaliar e ajustar o processo didático-pedagógico, em consonância com a Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, resguardadas as especificações de cada função.

(iii) Cabe à Diretoria de Planejamento, Gestão e Finanças cumprir orientação normativa e observar orientação técnica emanadas de unidade central a que esteja subordinada tecnicamente na Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão – Seplag e na Secretaria de Estado de Fazenda – SEF.

(iv) A Assessoria de Comunicação Social tem como competência promover as atividades de comunicação social, compreendendo imprensa, publicidade e propaganda, relações públicas, design e promoção de eventos da FCS, em conformidade com as diretrizes estabelecidas pela Subsecretaria de Comunicação Social e Eventos – Subsecom da Secretaria-Geral.

- a) Os itens (i), (ii), (iii) e (iv) são verdadeiros.
- b) Somente os itens (ii), (iii) e (iv) são verdadeiros.
- c) Somente os itens (i), (ii), e (iv) são verdadeiros.
- d) Somente os itens (i), (ii) e (iii) são verdadeiros.
- e) Somente os itens (iii) e (iv) são verdadeiros.

14. A Gerência de Ensino tem como competência implementar, coordenar e monitorar os projetos educacionais das áreas de artes visuais, dança, música, teatro e tecnologia do espetáculo do Cefart em consonância com _____.

- a) o Serviço de Orientação Educacional
- b) o Sistema Estadual de Educação
- c) a Secretaria Escolar
- d) a Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica
- e) o Serviço de Supervisão Pedagógica

De acordo com a Lei n.º 15467, de 13/01/2005, que institui as carreiras do Grupo de Atividades de Cultura do Poder Executivo, responda às próximas duas questões.

15. Conforme o art. 3º, da Lei n.º 15467/2005, os cargos das carreiras instituídas são lotados nos quadros de pessoal do(s) seguinte(s) órgão(s) e entidades do Poder Executivo:

- I- Secretaria de Estado de Cultura.
- II- Fundação de Arte de Ouro Preto.

III- Fundação Cultural e Educativa TV Minas.

IV- Fundação Clóvis Salgado.

V- Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais.

VI- Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão.

Qual(is) item(ns) não faz(em) parte do referido artigo?

a) VI.

b) I e III.

c) II, IV e V.

d) III e VI.

e) I, III e V.

16. Indique a alternativa incorreta.

a) A contagem do prazo para fins da segunda progressão e da primeira, terá início após a conclusão do estágio probatório, desde que o servidor tenha sido aprovado.

b) As condições para o exercício das atribuições dos cargos da carreira de Analista de Gestão, Proteção e Restauo, em especial as relacionadas a ações de fiscalização, serão definidas em regulamento.

c) Após a conclusão do estágio probatório, o servidor considerado apto será posicionado no terceiro grau do nível de ingresso na carreira.

d) A mudança de lotação de cargos e a transferência de servidores entre os órgãos e as entidades do Poder Executivo somente serão permitidas dentro da mesma carreira.

e) Progressão é a passagem do servidor do grau em que se encontra para o grau subsequente, no mesmo nível da carreira a que pertence.

Considerando-se a Lei Federal n.º 8313/91, responda às próximas três questões.

17. Atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e aponte a alternativa correspondente.

() Os projetos culturais em cujo favor serão captados e canalizados os recursos do Pronac, atenderão dentre outros, o objetivo: estímulo à participação de artistas locais e regionais, em projetos desenvolvidos por instituições públicas de Educação Básica, que visem ao desenvolvimento artístico e cultural dos alunos, bem como em projetos sociais promovidos por entidades sem fins lucrativos, que visem à inclusão social de crianças e adolescentes.

() Os rendimentos e ganhos de capital distribuídos pelos Ficart, sob qualquer forma, sujeitam-se à incidência do imposto sobre a renda na fonte à alíquota de vinte e cinco por cento. Ficam excluídos da incidência na fonte de que trata este artigo, os rendimentos distribuídos a beneficiário, pessoas jurídicas tributadas com base no lucro real, os quais deverão ser computados na declaração anual de rendimentos.

() Os recursos provenientes de doações ou patrocínios deverão ser depositados e movimentados, em conta bancária específica, em nome do beneficiário, a respectiva prestação de contas deverá ser feita nos termos do regulamento da Lei Federal n.º 8.313/91. Não serão consideradas, para fins de comprovação do incentivo, as contribuições em relação às quais não se observe esta determinação.

() Os projetos a serem apresentados por pessoas físicas ou jurídicas, de natureza cultural para fins de incentivo, objetivarão desenvolver as formas de expressão, os modos de criar e fazer, os processos de preservação e proteção do Patrimônio Cultural Brasileiro, os estudos e métodos de interpretação da realidade cultural, bem como contribuir para propiciar meios à população em geral, que permitam o conhecimento dos bens de valores artísticos e culturais, compreendendo, entre outros, produção ou coprodução de jogos eletrônicos brasileiros independentes, bem como formação de profissionais do setor.

a) V – V – F – V.

b) V – F – V – V.

c) F – V – V – F.

d) V – F – V – F.

e) V – V – V – V.

18. Aponte a alternativa incorreta.

- a) Os recursos do Fundo Nacional da Cultura somente serão aplicados em projetos culturais após aprovados, com parecer do órgão técnico competente pelo Ministro de Estado da Cultura.
- b) Fica autorizada a constituição de Fundos de Investimento Cultural e Artístico, (Ficart), sob a forma de condomínio, com personalidade jurídica, caracterizando comunhão de recursos destinados à aplicação em projetos culturais e artísticos.
- c) Os incentivos criados pela Lei Federal n.º 8313/91, somente serão concedidos a projetos culturais cuja exibição, utilização e circulação dos bens culturais deles resultantes, sejam abertas, sem distinção a qualquer pessoa, se gratuitas e a público pagante, se cobrado ingresso.
- d) Os rendimentos e ganhos de capital auferidos pelos Ficart ficam isentos do imposto sobre operações de crédito, câmbio e seguro, assim como do imposto sobre renda e proventos de qualquer natureza.
- e) O ganho de capital será apurado em relação a cada resgate ou cessão, sendo permitida a compensação do prejuízo havido em uma operação com o lucro obtido em outra, da mesma ou diferente espécie, desde que de renda variável, dentro do mesmo exercício fiscal.

19. Indique a alternativa que complete, corretamente, a lacuna.

O Fundo Nacional da Cultura financiará até _____ por cento do custo total de cada projeto, mediante comprovação, por parte do proponente, ainda que pessoa jurídica de direito público, da circunstância de dispor do montante remanescente ou estar habilitado à obtenção do respectivo financiamento, através de outra fonte devidamente identificada, exceto quanto aos recursos com destinação especificada na origem.

- a) cinquenta
- b) setenta
- c) quarenta
- d) oitenta
- e) sessenta

20. Julgando-se a Lei de Diretrizes e Bases da Educação atualizada, atribua (V) verdadeiro ou (F) falso aos itens e marque a alternativa correta.

() O ensino será ministrado com base, dentre outros, no princípio da garantia do direito de acesso a informações públicas sobre a gestão da educação.

() O poder público, na esfera de sua competência federativa, deverá garantir aos pais, aos responsáveis e aos estudantes, acesso aos resultados das avaliações de qualidade e de rendimento escolar nas instituições de ensino, diretamente realizadas por ele ou em parceria com organizações internacionais.

() Os Estados incumbir-se-ão de assumir o transporte escolar dos alunos da rede estadual, permitindo aos respectivos professores, em trechos autorizados, o uso de assentos vagos nos veículos.

- a) V – F – V.
- b) F – V – F.
- c) V – V – V.
- d) V – F – F.
- e) F – V – V.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO.

21. Qual é a lei da biblioteconomia que trata de questões relacionadas ao acesso e à acessibilidade para os usuários da biblioteca e, também, refere-se ao prédio, às instalações da biblioteca, portanto, é em sua essência, uma questão de lógica e coerência?

- a) A cada leitor seu livro.
- b) Poupe o tempo do leitor.
- c) A biblioteca é um organismo em crescimento.
- d) Os livros são para usar.
- e) A cada livro seu leitor.

22. Como se denomina toda a parte lógica do sistema de processamento de dados?

- a) Software.
- b) Peopleware.
- c) Hardware.
- d) Motherboard.
- e) Driver.

23. Qual é o autor da obra “Tratado de documentação”, que pode ser entendida como inauguradora da abordagem tríade ancorada nas atividades de organização e recuperação da informação bibliográfica, arquivística e museológica?

- a) Henri La Fontaine.
- b) Gabriel Naudé.
- c) Paul Otlet.
- d) Shiyali Ramamrita Ranganathan.
- e) Derek Langridge.

24. De acordo com a norma da ABNT NBR 6.023:2002, autor(es), entidade(s) é(são):

- a) Pessoa(s) física(s) responsável(eis) pela criação do conteúdo intelectual ou artístico de um documento.
- b) Casa editora, pessoa(s) ou instituição responsável pela produção editorial.
- c) Item não seriado, isto é, item completo, constituído de uma só parte, ou que se pretende completar em um número preestabelecido de partes separadas.
- d) Conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual.
- e) Instituição(ões), organização(ões), empresa(s), comitê(s), comissão(ões), evento(s), entre outros, responsável(eis) por publicações em que não se distingue autoria pessoal.

25. Como se denomina o conjunto de ações que visam identificar e descrever conteúdos de documentos, de acordo com seus assuntos, por meio da “atribuição” de termos de uma linguagem de indexação, também chamada de linguagem documentária?

- a) Análise documentária.
- b) Indexação.
- c) Resumo.
- d) Referência bibliográfica.
- e) Linguagem documentária.

26. Qual é a indexação que atribui ao documento uma quantidade de termos muito limitada, atribuindo apenas 5 termos a cada documento?

- a) Indexação seletiva.
- b) Indexação derivativa.
- c) Indexação reduzida.
- d) Indexação automática.
- e) Indexação exaustiva.

27. Qual é o termo que foi empregado para designar um componente essencial do primitivo sistema de recuperação computadorizado, desenvolvido na “Western Reserve University”?

- a) Miniresumo.
- b) Resumo de autor.
- c) Resumo modular.
- d) Resumo telegráfico.
- e) Resumo estruturado.

28. A Classificação Decimal Universal é um esquema de classificação uniformizado e normalizado, que visa cobrir e organizar a totalidade do conhecimento humano. É uma

classificação decimal, já que a totalidade dos conhecimentos é dividida em 10 classes, que se subdividem de novo, do geral para o específico. Cada conceito é traduzido por uma notação numérica ou alfanumérica. Qual notação numérica corresponde ao conceito geral “Educação”?

- a) Notação numérica 33.
- b) Notação numérica 34.
- c) Notação numérica 35.
- d) Notação numérica 36.
- e) Notação numérica 37.

29. A Classificação Decimal de Dewey, (CDD), é um sistema de classificação de assuntos. Por ser um sistema decimal, os livros são arquivados dígito por dígito. Bibliotecas no mundo todo utilizam a mesma classificação, inclusive a Library of Congress. De acordo com a Classificação Decimal Dewey, (CDD), qual é a classe que corresponde a Bibliotecas escolares?

- a) 027.7.
- b) 027.781.
- c) 027.8.
- d) 028.
- e) 027.72.

30. Enquanto a descrição bibliográfica permite a caracterização do recurso, auxiliando o usuário na identificação, na seleção e no acesso a ele, os pontos de acesso permitem ao usuário encontrar o recurso e navegar pelo catálogo. Assim, podemos dizer que os pontos de acesso são as vias pelas quais os usuários podem chegar aos recursos informacionais. O título da lombada é um exemplo de ponto de acesso de qual tipo?

- a) Título principal.
- b) Título variante.
- c) Título da parte.
- d) Título da obra.
- e) Título do recurso.

31. O documento é resultado das práticas profissionais de todas as áreas. Assim, documento é compreendido como:

- a) Qualquer elemento gráfico, iconográfico, plástico ou fônico pelo qual a humanidade materializa as suas informações.
- b) Toda expressão humana utilitária representada por meio de elementos gráficos e iconográficos com conteúdos únicos.
- c) Toda informação registrada somente em formato digital.
- d) Todo suporte em que está registrada elementos plásticos.
- e) Documento corresponde ao registro de dados com forma única.

32. Ranganathan ao desenvolver as cinco leis da Biblioteconomia buscou demonstrar o papel central da Biblioteca no desenvolvimento social de uma nação. Dessa forma, sua preocupação deverá estar centrada na otimização dos seus serviços. De acordo com o enunciado e à luz dos desafios atuais que as bibliotecas enfrentam, qual das leis deve ser usada como diferencial na avaliação dos serviços de uma biblioteca?

- a) A biblioteca é um organismo em crescimento - 5ª Lei.
- b) A cada livro seu leitor - 3ª Lei.
- c) A cada leitor seu livro - 2ª Lei.
- d) Poupe o tempo do leitor - 4ª Lei.
- e) Os livros são para usar - 1ª Lei.

33. Em tempos de massificação das Fake News e crescimento do negacionismo, os bibliotecários são convidados a combater este cenário. Assinale a opção em que os

profissionais orientam seus usuários/clientes no uso das múltiplas fontes de informação, com enfoque nas dimensões técnica, estética, ética e política no ambiente digital.

- a) Letramento informacional.
- b) Competência informacional.
- c) Uso de ontologias.
- d) Taxonomia.
- e) Folksonomia.

34. A reconfiguração da Bibliografia como matéria que se relacionava com a Investigação Científica passou a ser denominada pela literatura como Bibliografia Analítica, surgiu em:

- a) Início do século XVIII.
- b) Meados do século XIX.
- c) Fim do século XIX.
- d) Início do século XX.
- e) Meados do século XX.

35. O padrão DCMI é composto por 15 elementos constitutivos. Marque a única opção que descreve um item que não se insere nessa lista.

- a) Publisher, (publicador, quem torna o documento disponível na Internet).
- b) Type, (tipo de recurso - homepage, romance, poesia, software, dicionário).
- c) Dados geográficos, (Content Standard for Digital Geospatial Metadata - CSDGM).
- d) Relation, (relacionamentos com outros documentos, por ex. versões).
- e) Source, (fonte ou origem).

36. A catalogação de assuntos apresenta três princípios básicos de regras. Segundo Fujita, Gomes, (1989); Marinho, (1984), de forma reduzida, a formação de cabeçalhos alfabéticos de assunto são:

- a) Princípio do uso - Princípio da entrada específica - Princípio da estrutura sindética.
- b) Princípio do uso - Princípio da entrada específica - Princípio da estrutura assindética.
- c) Princípio do uso - Princípio da entrada específica - Princípio da estrutura hierárquica.
- d) Princípio do uso - Princípio da entrada específica - Princípio da estrutura associativa.
- e) Princípio do uso - Princípio da entrada específica - Princípio da estrutura cruzada.

37. O desenvolvimento de coleções em bibliotecas constitui um processo de planejamento não homogêneo. Para tanto, é necessário a elaboração de um plano detalhado pré-estabelecido com vistas à continuidade a esse processo. Assim, é correto afirmar que:

- a) Uma política de desenvolvimento de acervo contribui para que o usuário tenha a seu dispor produtos informacionais, que satisfaçam suas necessidades informacionais, embora a elaboração desse documento não contribua para a economia de recursos que se poderia adquirir.
- b) Uma política de desenvolvimento de coleções deve possibilitar ao bibliotecário o diálogo com os superiores para a aquisição de novos recursos, embora não propicie a recusa de determinadas imposições feitas pela gestão.
- c) Para a elaboração de uma política de desenvolvimento de acervo, o bibliotecário deve ter, somente em mãos, os dados referentes a comunidade, à qual a coleção irá servir.
- d) A elaboração de uma política de desenvolvimento de acervo atua como orientação para a tomada de decisão do bibliotecário, quanto à seleção e à gestão de recursos informacionais.
- e) Uma política de desenvolvimento de acervo precisa deixar claro a relação entre as metas a serem alcançadas pela instituição, à qual a biblioteca está vinculada.

38. Na elaboração de Tesouros, a relação lógica produz as estruturas hierárquicas entre os conceitos. Tais relações pressupõem a determinação dos termos genéricos e termos específicos, ou seja, subordinação. Assinale a alternativa em que essas relações são representadas na estrutura de planejamento e organização do Tesouro, quando apresentado na versão impressa.

- a) Classificação.

- b) Levantamento das fontes.
- c) Forma de Apresentação Alfabética e Sistemática.
- d) Formas de Apresentação Sistemática.
- e) Forma de Apresentação Alfabética.

39. Sobre a ética das atividades de aquisição, o trabalho de Christian M. Boissonas, (1987), apresentou um estudo em que indica como as influências externas podem prejudicar as atividades de aquisição e desenvolvimento de coleções. Marque a opção que melhor representa desvios éticos no exercício da atividade de aquisição de materiais.

- a) Ter relacionamento de amizade com a equipe de vendas.
- b) Solicitar melhores condições de compra dos materiais.
- c) Participar de congressos da área de informação.
- d) Ter conduta ética.
- e) Aceitar pequenos favores.

40. A criação de bibliotecas digitais representa ruptura com o *status quo* e traz consigo, problemas de ordem técnica, que podem interferir na qualidade de suas atividades. Marque a alternativa que representa esses problemas.

- a) Amplo financiamento de sua infraestrutura.
- b) Modelagem e arquitetura de dados que viabilizem um melhor acesso dos usuários das redes digitais.
- c) Uso de técnicas biblioteconômicas.
- d) Adoção da modelagem de dados, arquitetura de dados, especialmente, no que se refere à recuperação semântica ou por conceitos.
- e) Adoção da modelagem de dados, especialmente, no que se refere a técnicas de biblioteconomia.

REDAÇÃO.

[...] em 1941, o então Prefeito de Belo Horizonte, Juscelino Kubistchek, decide dar à ainda jovem capital, um teatro moderno e solicita ao arquiteto Oscar Niemeyer a sua concepção com dimensões, recursos técnicos e artísticos para montagem e exibição de grandes espetáculos de todos os gêneros. [...] Surgiu então, o Grande Teatro do Palácio das Artes, que integra o conjunto arquitetônico ampliado da Fundação Clóvis Salgado, com seus múltiplos espaços, corpos artísticos e atividades interdisciplinares, que hoje, a consolidam como o maior Centro Cultural do Brasil, com reconhecimento internacional, propiciando experiências únicas, na sua diversidade cultural, linguagens artísticas e manifestações da criatividade humana.

[...]

Fonte: <https://fcs.art.br/institucional/historia/> - adaptado.

Escreva um texto dissertativo, com o mínimo de 15, (quinze), linhas e o máximo de 30, (trinta), sobre a importância do Palácio das Artes à população de Belo Horizonte, (MG).

1 _____

11 _____
